



## 南京师范大学常州市中小学优秀教师高校访学项目

# 简 报

南京师范大学教师教育学院

2018年9月15日第3期

### 【一周要闻】

## 访名校 学经验 借他山之石攻玉



9月11日上午，经过两个小时的车程，我们走进百年名校江苏省扬州中学。扬州中学和它所在的城市——历史文化名城扬州一样，有着悠久的历史 and 厚重的文

化。扬中，作为扬州市最优秀的四星级高中，教学质量自然毋庸置疑。从创办之日起，扬州中学便形成了一支“学养深厚，教导有方，安于久任”的教师队伍。“有其师，必有其弟子”，和名师荟萃一样，扬州中学的毕业生中也是人才辈出：朱自清、江泽民、胡乔木……以及20多位院士。

一进校门，首先映入眼帘的是典朴的特色建筑、高大的法国梧桐和醒目的“树人堂”几个大字。参观完校史馆，百忙之中的严济良校长亲自接待了我们，并为我们作了为时一个多小时的主题讲座《守正出新，建设高品质高中》。严校长从学校办学理念、办学思想、校风校训、学风教风等方面的演变向我们讲述了校园文化不断完善更新背后的故，并就我们特别关注的学校课程设置作了重点介绍。学校在充分剖析制约学校发展的内因

的基础上，秉承“自治自学，共研共享”的发展理念，整体搭配合作团队、充分发挥群体优势、共建良性评价机制、完善拔尖人才培养计划等，坚实地走在高品质高中



发展之路上。严校长还动情地说到为孩子们开设烹饪课程的典型案例，学校高薪聘请烹饪学校的老师授课，每个孩子都掌握了正宗的“扬州炒饭”技能。

9月12日下午，我们来到了百年名校、蜚声海内外的南师附中。曹云军副校长热情地接待了我们。曹校长首先就学校的校本特色选修课程进行了介绍，接着就学校如何实施社会实践课程、德育特色课程、国际课程、少年航空班等课程进行了详细介绍。其次介绍了教学上的自主创新，长期以来，南师附中一大批高学历、高水平的任课老师从不坐班带给我们内心的震撼。听完曹校长的汇报后，我们参观了南师

附中的创新课程教室，师生一项项国际大奖成果令我们对南师附中素质教育的践行有了更深层次的领悟。随后，我们参观了校园内的鲁迅纪念馆。漫步校园，因“慎聘良师、锐意实验、校风诚朴、善育英才”而著称的百年老校的历史文化底蕴扑面而来。南师附中的大师级校友有巴金、袁隆平等。建校以来，学校培养的院士超过 50 人。

( 研修学员 杨金华 )

## 听报告 拓视野 提升教科研水平

9 月 13 日下午，南京师范大学教授、博士生导师、长江学者程天君为大家带来一场精彩的讲座——《人的问题与发展素质教育》。程教授首先从思辨的独特视角开启了对素质教育的沉思。素质教育在于促进教育目的的科学化和教育实践的改善，面对国民整体素质

堪忧的现状，教育改革的根本任务显得任重而道远。讲座接近尾声，程教授把“开卷有益”四个字送给了我们，并推荐了一些书目。他希望每一位学员能够珍惜这来之不易的脱产学习机会，多



读书，读好书。

( 研修学员 杨金华 )



## 【读书笔记】

# 教学的“留白”与思考

——读《美的沉思》局部有感

最近同学们都在阅读教育经典，可我实在浅薄读不下去，看了点杂书《美的沉思》。这本是蒋勋的鼎力之作，是其美学思想之集大成者。

这本书将所有烦人的美学大学问，都条理清晰、举重若轻地论述，毫无过多的学理争执，而随手拈来的中西美学学说用以解读华夏文物上，也都贴切自然。作者将沉思的孤独与踟躅，沉淀给自己，将反刍如丝如缎般的思虑，自在的留给了读者。其中对中国水墨山水画的解读尤为让我感悟良多，如是解读：“空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见，”经过唐代各种感官强烈的刺激，五代以后中国人的生命逐渐从激流回荡静定为澄明的潭水。“色即是空”，张若虚早在初唐时已在文学上唱出了“空白”的先声，而视觉上的“空白”却并不是“没有”。如同中国哲学中的“空”“虚”“无”，是给“实”“有”更多转圜的余地，是认识到“空”“虚”“无”是更大的涵容和可能……“平芜尽处是春山，行人更在春山

外。”

**教学是科学，也是艺术，教学也需要留白。**

### **一、“教学留白”是什么？**

教学留白是基于教学思想和教学要求指导下，以尊重学情为前提，在学习过程中留给学生的时间，以利于学生的大脑对所学的知识进行加工，或者激发调动学生的知识储备，对教学问题做出合理的反应。

归根到底，教学留白就是有目的的留给学生的时间。教学留白有哪些种类呢？

1.领会性教学留白。领会问题含义并将其与大脑中已有的知识建立联系，进而理解、领会问题的内容然后才能做出相应的反应。

2.体悟性教学留白。将所学知识进行归纳整理，并使概念间建立联系形成相应结构的反应

3.启发性教学留白。为了激发学生的想象力、调动学生的知识储备、让学生顺利地完成任务而做出的教学留白。

### **二、为什么要有“教学留白”？**

其一：1927年德国心理学家蔡格尼克做过这样一个实验：给予32名被试者22种不同的任务，允许半数完成工作，半数则中途加以阻止，不予完成。允许完成和不允许完成任务的出现是随机排列的。做完实验后，蔡格尼克让被试者回忆刚才做了些什么任务。结果未完成的任务平均被回忆起68%，完成的任务平均被回忆起43%。由此得出这样的结论：人们对于未完成的任务的记忆比已经完成任务的记忆保持的

更好。这种现象就称作“蔡格尼克效应”。

其二：人的正常神经活动总是处于兴奋和抑制的交替状态，对外界的不同反应则是由这两种状态决定的，如果总是处于单一的状态则对人的机体产生损害，也不可能对外界的刺激做出相应的反应。在课堂教学中，长时间的输入会使学生大脑从兴奋状态转到抑制状态严重影响教学效果。正确的做法是在输入的过程中安排一些教学留白，让学生大脑从抑制状态转入到兴奋状态，张弛有度，劳逸结合，从而保证后续教学取得较好效果。

### 三、怎么做“教学留白”？

#### 1.严密思维，“留白”于应答中

学生应答教师的提问是需要思考的时间，这就要求教师必须设计相应的教学留白，便于学生将问题与已有的知识建立联系，并作出相应的选择。而不予以留白，则学生的思维将往往限于片面、浅层、缺乏连续性，长此以往，不利于学生形成优良的思维品质。

所以，教学问题的设计是教学留白的前提，教师设计的问题如仅仅是判断型低阶思维层次的问题，只要求学生思考“是不是”、“对不对”等，针对这样的问题设计的教学留白是毫无意义的，所以教师针对重点教学内容应当更多的从“为什么”“怎么办”等角度设计高阶思维的问题。问题质量将决定学生思维品质的高低。

#### 2.积极结构，“留白”于整理中

一节课或一段教学内容往往存在多个关联概念或知识，如何将多个概念形成自我的认知，其必然就是明晰概念与概念之间的关系，形

成相应的知识概念图。学生形成知识概念图需要有辨别、比较、联系的思维过程，而这个过程一定是需要相当的时间的。

所以教学过程的总结阶段，教师务必予以教学留白，由学生自我形成相应的概念结构。尤其要注意的是，教师切不可将自我的、或同学的知识结构强加于另一同学，个性化的认知使每个学生形成的结构都是独特的、有生命价值的。

### 3.主动探究，“留白”于体验处

探究活动是解决实验性学科学习的一般方法也是极为重要的方法，让学生在探究活动的过程中完整的体验：问题-假设-实验-证据-结论的过程这对培养学生解决问题、发展能力是相当有效的。整个探究过程的体验也需要教师设计的教学留白，当然可以根据教学要求对探究活动设计展开合理的安排，因此留白的设计因根据学生的学习的需求。

子曰：不愤不启，不悱不发。意思是说：教导学生不到他弄明白而又弄不明白的时候不去点拨他；不到他想说出来而又说不清楚的时候，不去启发他。《论语·述而第七》这种教学方法就暗含了一种启发性教学和体验式教学的留白思想。

( 研修学员 顾弘 )

## 创造我们这个时代的集体记忆和自我认同

——读《论教师的集体记忆与自我认同》有感



读这篇文章，我内心有矛盾，也有认同。

蔡老师和刘老师的研究，以一个特定群体“70年代末,80年代初”的“我的老师”为蓝本，勾勒集体记忆，有其合理性，也有其局限性。因为这个年代的人的老师（民国时期）大多出身不凡，受过良好的、深厚的传统文化教育甚至是西方教育的影响，对教育有着独特的理解，“能够保持知识分子的独立、自主,能够保持相对自由的理想主义和浪漫情怀,能够自信地作为启蒙者的角色而存在”。他们在精神层面有优越感，愿意以自己的社会角色来影响和带动身边更多的人，不仅仅是学生，在行动层面也得到自我和社会的双向认同，能够在理想和信念、知识与才情、个性与激情等方面持之以恒或张扬恣肆。

改革开放三十年过去了，教师不论是社会地位还是人员构成都发生了天翻地覆的变化。在很多人眼里，教育是服务行业，人人可以评头论足，教师早就走下圣坛，只是一种职业，不再笼罩着神圣的光环，对教师角色本身所承载的社会期待已很少有人想起。更何况，还有相当数量的教师，并不是抱着对教师角色的清晰认识走进教师队伍的，本身的综合素养也难以达到所期待的程度。

面对这样的教师群体，老教师们有遗憾，有感慨，很是正常。这时的学校管理，往往会有两种可能：一种是受外界大环境的影响，常常因急功近利或急于求成，而对教师发展一刀切，统一标准，统一要求，就会陷入流水线生产的嫌疑，久而久之，老教师裹挟其中，不胜其烦，骨干教师得不到适当的平台，逐步走向平庸，青年教师人云亦云，失去个性与张力。还有一种是面对个性、需求迥异的教师群体，

虽然也感叹管理难、难管理，但能够站在“教师是该发展的人、教师是能发展的人、教师是自主发展的人”的角度，积极寻求有效的针对性研修内容和分层培养机制来对症下药。比如我们二实小，针对集团化办学中教师数量庞大，教师流动大，理想信念不稳，水平参差不齐等现状，以“发现教师——教师专业优势的发现与转化”研究为题，开展积极的实践研究：以“寻找身边的感动故事”、“最美团队”、“集团春晚”等形式，用正面的形象和力量滋养教师精神，凝聚价值取向趋于一致的团队文化，重塑教师这一特定角色形象、角色规范以及角色期望等；以“特色教师打造”、“名师名班”、“民师大讲堂”、“青年教师成长营”、“伙伴团”等平台鼓励不同层面的教师去自我发现与被发现，自我转化与被转化，发现教师的个性与特长，互为师长，互相激励，以其独特的专业优势发挥在团队中的积极作用，在努力延续“集体记忆”的基础上创生新时代教师的“新记忆”。

( 研修学员 孙敏 )

## 阅读——教育之路上的航标灯

——读《教育的美丽风险》有感



9月6日下午，“国培计划-南京师范大学中小学名师名校长领航工程名师研修班、常州市中小学教师高校访学项目研修班导师见面会暨庆祝教师节茶话会”在南京

师范大学 100 号楼隆重举行。南京师范大学陈国祥校长在茶话会上深情回顾了南师大的办学历史，指出教师教育是南师大的本色、底色和特色。他希望学员们能在南师大的学习中不忘初心，静心学习，努力成为师德的标兵、育人的模范、教学的专家。陈国祥校长的发言让全体学员倍受鼓舞。

茶话会后，每位学员又拿到了不同的阅读专著。我拿到的是北京师范大学 2018 年 2 月刚出版编译的专著《教育的美丽风险》。《教育的美丽风险》是美国教育研究协会 2014 年杰出图书奖获奖作品。著名教育哲学家格特·比斯塔在书中探讨了许多教师都知道但却越来越避免谈论的主题：教育总会包含风险。这种风险不是由于教师不够资格而可能导致他们在工作中失败。这种风险不是由于学生学习不够努力或缺乏主动性而可能导致他们不及格。这种风险总会存在，真正的教育总是具有风险的。之所以有风险，是因为教育之弱。正如叶芝所言，教育不是填充一个水桶，而是生起一团火焰；是因为教育不是机器之间的互动，而是人与人之间的相遇；是因为学生不应被看作要塑造和规训的客体，而是行动和责任的主体。我们开展教育活动，是因为我们想要结果，也因为我们想让我们的学生学习并取得成就。但是，那并不意味着一种教育技术，即“输入”与“输出”的完美匹配状态是可能的或是值得相望的。其原因在于一个简单的事实：如果我们去掉教育风险，那也就意味着我们真有机会去除整个教育了。

但是，把风险从教育中去除恰恰是教师们日益被要求做的。政策制定者和政治家们想让教育变得强大、安全而可预测，而且想让教育

在各个层面都不存在风险。这就是为什么学校教育的任务,日益被建构为对规定的“学习结果”的高效生产——不管是在少数科目中的学习,还是就一整套有限身份认同的获得而言。这也是为什么会有越来越多的力量让教育变成一个安全而无风险的空间。

对风险的规避弥漫于当代教育,而这一现象把教师置于一个艰难境地。政策制定者和政治家们往往以抽象的和有一定距离的方式审视教育,并且主要是通过统计和绩效数据来看,而这些东西易于操纵,人们也容易就此拥有意见。可是教师是真正和人互动的,并且会立刻意识到教育不能那样简单地“确定”——或者说要付出极高的代价才能“确定”。使教育变强、使教育安全、使教育可预测以及使教育免除风险的欲望,从某种意义上讲,是希望摆脱这个现实世界。它试图否定教育总是应对活生生的“物质”,即人类主体,而不是无生命的客体。使教育变强、使教育安全、使教育可预测以及使教育免除风险的欲望,试图忘掉教育最终应该旨在让教育自身不再是必要的——没有教师想让他们学生是永久的学生——这就意味着教育必然有一个让受教育者获得自由和独立的导向。

让教育变强、使教育安全、使教育可预测和使教育免除风险是不得教育要领的表现,因为这个看法以为教育只有两种选择:或者迁就于儿童的欲望,或者让儿童受制于社会的欲望;或者绝对自由,或者绝对控制。但是教育关注的不是在这些选择面前采取何种立场(这反映的是教育进步主义和教育保守主义的陈旧对立),也不是在这两极之间找到一个皆大欢喜的中介或者妥协。教育所关注的,在于把由

欲望出发而想要的转化为值得向往的 ;在于把实际欲求的东西转化为合理期盼的东西——这种转化从来不是由自我及其欲望推动的 ,而始终要求有别的事和别的人参与(而这恰恰使教育问题成为和民主有关的问题)。因此,这又是一个对话的过程。这使得教育方式成为缓慢、艰难和受挫的方式,因此我们也可以说,是一个弱的方式,因为这个过程的结果既不是保险的也不是安全的。

让教育变强、使教育安全、使教育可预测和使教育免除风险的要求是我们这个时代急躁的一种表现。然而,这种要求建立在一个对教育是什么的根本误解之上,建立在一个对什么使教育“起作用”的根本误解之上。它把教育的弱点——在教育“输入”与“输出”之间永远不会有完美配合的事实——仅仅看成是缺陷,仅仅是需要解决和克服的问题,而不是同时把它看成恰恰是教育之所以可能的条件。正是这种误导的急躁,把教育推向这样的方向:教师的薪水,都取决于他们提高学生成绩的所谓能力。正是这种误导的急躁,导致了教育的医疗化,从而让儿童适应既有的教育体制,而不是追问儿童不适应的原因在哪里,以及谁最需要治疗:是儿童,还是社会。因此教育的方式,也就是那种缓慢、艰难和受挫的方式,在一个急躁的社会里可能不是一个最受欢迎的方式,但从长远看,它终将是唯一可持续的方式。

教育哲学家格特·比斯塔从教育之弱的角度讨论教育。教育的弱点——即承认教育不是一种机械主义,并且也不应该变成一种机械主义——是重要的。本书并非不加限制地歌颂所有具有弱点的事物,而是力图呈现:一方面教育只在交流(communication)和解释

( interpretation ) 的脆弱连接处获得预期结果 , 在中断 ( interruption ) 和回应 ( response ) 的脆弱连接处获得预期结果 ; 另一方面 , 假如我们的教育努力关注让受教育者成为自己行动的主体——既是自己行动的创造者和发起者 , 又对自己行动的结果负责——那么教育的弱点是至关重要的。

教育至少在三个领域中具有功能 , 也因而教育目的可以在三个领域阐释 : 资格化 , 社会化和主体化。教育的弱点在这三个领域是决定成败的因素 , 但是我们对这个弱点有多重视 , 关键在于我们在多大程度上相信 : 教育不仅是对我们已经知道的或已经存在的事物的复制 , 也是对新的开始和新人进入这个世界的方式有真正的关注。这种导向不仅仅涉及我们怎样把世界带给儿童和学生 ; 它还涉及——可能首先涉及——我们如何帮助我们的孩子和学生参与到这个世界中 , 从而进入这个世界中。

格特·比斯塔在全书围绕七个关键的教育主题展开批判性的讨论 : 创造力、交流、教学、学习、解放、民主和精通。比斯塔关于创造力要求我们必须区分强势的形而上学意义上的创造和弱势的存在主义意义上的创造。教育从本质上来讲是一个对话过程 , 但必须是有意义的参与与互动。学习是建构的事物。学生个性及思想上的解放不再基于外来的“强大干预” , 而是发生在主体化的事件中 , 且在个体抵抗现存的身份和地位并以自己的话语进行言说的时候。教学是“基于素质” ( virtue based ) 的实践。教师不仅需要知道有关如何做的知识 , 而且最为重要的是 , 教师需要实践智慧以便判断该做什么。因此 , 教师

不仅要能干，而且在教育活动方面要明智。

阅读教育译本专著总是会有许多艰涩，但读得过程却是自我思辨能力不断完善的过程。阅读，为我点亮了一盏教育道路上的航标灯。曾有智者说，“只有坚持每天多学点，多做点；平时多思想，多钻研方能生智慧，长才干，不负年华。厚实了，强大了，你的学生才会服你。”

教育是美丽的：教师成天与朝气蓬勃的学生在一起，可以享受生命成长的快乐；教师成天与书本在一起，可以享受人生读书的乐趣；教师成天生活在校园里，可以享受教书育人的崇高。孩子似小树，你给他雨露和阳光，他便能长成参天大树；孩子似小溪，你疏其道，畅其流，他便能蓬蓬勃勃奔向大海；学生就是诗句，你要用情感、用思想将其串起来，他才能成为独一无二的珍珠。

阅读《教育的美丽风险》这本书，又让我意识到这一美丽的过程是存在风险的。为师的我，该如何从教育哲学家格特·比斯塔的教育之弱视角更好地审视教育、践行教育呢？我愿不断地去探索和实践。

（研修学员 杨金华）

## 【学习心得】

### 树人

“你问风为什么托着候鸟飞翔……”当我们穿过扬州中学民国教学楼时，这首歌作为下课铃声响了起来。脑子里瞬间闪过很多画面，

来自于电影《无问东西》、齐邦媛的《巨流河》、王鼎钧的《昨天的云》，来自于最近参访学校。

近代的中国满是屈辱、动荡甚至山河破灭，然而总有人不时地站起来，为中华民族的伟大复兴寻找希望、贡献力量，正是有了近代史上无数人的站起与倒下，才有了今天的中国。我们参观的三所江苏省内的知名中学，出了许许多多这样的青年学生。那时的青年学生大都满腔热血，勇于担负历史赋予的责任。从五四运动到一二九运动，从北伐战争到抗日战争，从飞天战士到核武研制，无不充满了青年学生的身影。

是什么让青年学生在五四时奋起上街高喊“外争国权，内惩国贼”？是什么让学生面对战场视死如归？是什么让青年学者放弃国外优厚的待遇，毅然回国？是他们有一颗爱国的心，这颗心来自于家庭、社会更来自于学校。扬州中学和南师附中有着同一个关键词——树人。“十年树木，百年树人。”中国最早期的一批新式学堂便将树人作为办学的目标。



中国近代国家危亡，“树人”是立起国人的精气神，激发学生的斗志和毅力，激励学生以知识改变国家的命运。今天我们高举“立德树人”，是对我们当下教育实践的反思，是对未来教育的期许。最近聆听的讲座中，无论是大学教授还是中学校长，对当下的教育都表露出了些许失望。北大的钱理群教授说“大学培养的是精致的利己主义者”；

中小学教育太过关注学生的升学，而忽略的学生道德品质和强健体魄的培养；中产父母过度焦虑，从小只怕孩子学少了，而不知道真正为什么而学。

一个学生到底能从一所学校继承些什么？我想绝不仅仅知识。孩子们常说，考完试没几天学的东西就都忘了。南师附中的校长告诉我们，他们的毕业生记忆最深刻的是 31 公里的夜间毅行。甚至在世界各地，每年南师附中校友都会组织类似的夜间长途跋涉。一次这样的夜间行走，不会给学生增长多少知识，但是他们的意志品质却得到了一次极大的提高，我想这是母校赋予他们最好的礼物。扬州中学的校长最得意的是他们的毕业生每人都会烧 6 个淮扬菜，扬州炒饭绝对一流。这不仅仅是会烧一顿饭，这是一种文化传承，更是一份将来对于家乡和故土的依恋。

“立德树人”不是思想品德的灌输，不是贴在墙上的标语，应该展现在学校文化建设的方方面面，应该体现在教师教育教学的一言一行，应该表现为社会大众媒体的共同愿景。

今天的中国经济发展迅速，物质极其丰富。立德树人，要让学生心中有大爱，爱护蓝天白云，守护邻里亲情。

( 研修学员 张永康 )