学自主改作之技，悟妙笔生花之趣

——浅谈小学高年级学生自主修改习作能力培养

江苏省常州市新北区春江中心小学 陈梦婷 邮编 213034

摘要：好作文是不断地修改出来的。在小学语文教学中，作文作为一个重要版块，受到老师们的重视。在作文批改上，许多老师仍然是作文批改的“主角”，然而，作文修改仅仅靠老师，效果并不是最佳，提高学生自主修改作文的兴趣与技能，比帮助学生修改作文更重要。

关键词：高年级学生；自主修改；作文；兴趣；能力

“作文不厌百遍改。”从某种程度上来说，好作文是不断地修改出来的。在小学语文教学中，作文作为一个重要版块，受到老师们的重视，而批作文成了语文老师工作的重头戏。事实上，在作文批改上，许多老师仍然是作文批改的“主角”，学生一般只是作文批改的“看客”，从小作的批改，到大作的修正，学生对于老师的批改似乎较“冷漠”。然而，作文的修改仅仅靠老师，效果并不是最佳，习作的修改除了老师的改，更重要的应该是学生自己的修改，正所谓授之以鱼不如授之以渔，“教给学生自主修改作文的技能”比“帮助学生修改作文”更重要。《2011版语文新课程标准》中明确指出，小学高年段学生要学会修改自己的习作。所以小学语文教师在进行高年段习作教学时要耐心指导，给予学生自主修改习作的方法，从而让学生提高自主修改习作的能力，从中体会到习作的乐趣。

一、形式多样，高年级学生自主修改作文兴趣的培养

兴趣是最好的老师，学习兴趣是推动学习的内部动机，对写作有兴趣的孩子往往在写作方面表现得更加出色。然而现实情况是每周的小作练习，每个单元的大作书写让大多数高年级同学对写作充满了畏惧心理，应付了事成了大多数同学的心理，更不要说再将自己写过的文章拿出来进行自主修改，所以培养学生自主修改作文的兴趣很重要。

（一）从实际出发，积极引导

面对大多数高年级学生不爱写作文，不爱改作文的现状，教师在教学过程中要进行积极的引导。首先教师在批改作文时要以鼓励为主，充分保护学生的习作兴趣，如果孩子还能根据老师启发式的评语进行相应的作文修改，教师一定要做出积极的回应，肯定学生的进步以及作文自主修改的可取之处；其次，在习作中向学生传达这样一种意识：只写不改是一种不负责任的态度，文章不厌百遍改，改好一篇文章比写好一篇文章更了不起；最后，不小看任何一位学生自主修改作文的水平，不去计较学生自主修改水平的高低，只要学生能够动手修改，就给予相应的表扬，并且在班级进行相应的宣传。在这样积极引导的过程中，学生自然会品尝到自主修改作文带来的成就感，兴趣得到相应提升，从而为形成良好的修改作文的习惯奠基。

（二）与评价挂钩，多样展示

借助评价往往能让学科教学达到事半功倍的效果，为了提高高年级学生自主修改作文的兴趣，还可以利用班级评价进行多样的展示，以提高学生自主修改习作的兴趣。

1.制定班报

为了提高学生的写作以及修改作文的兴趣，我在和学生讨论的前提下制定了班级报纸，由于学生大都属鸡，所以我们将班级报纸设定为“大公鸡报”。班报每两周出一次，文章都来自学生的习作，每个学生都有在班级报纸上发表文章的权利和机会。凡是学生发表一篇文章，获得相应的积分，不同的积分获得不同的称号，文章写得长、写得好，积分就多，错字多、错误多扣的分也多。对活动称号的同学利用班队课颁发奖状，以彰显其才能。

2.设置积分

除了在班报上发表文章能获得相应的积分以外，学生的文章进行自主修改，或者是修改后的文章在全班朗读也能获得相应积分，积分可以进行消费，购买班级图书等。

（三）记每日心情，提升自信

从日常教学中不难发现，学生害怕写作主要是因为没有内容可写，不会观察生活。正所谓“巧妇难为无米之炊”，没有素材，再强的写作欲望也将被扼杀，更不要谈学生来进行作文的自主修改了。为了改变现状，提升学生的自信，我在班级里特色的开展“每日一记”活动，每位同学每天仔细观察发生在身边的事情，有话则长，无话则短，记录心情式的将所见所闻记录下来，这样一来，到写作文时，学生就不会害怕没有东西可写了，自信心得到增强，为培养学生自主修改习作能力奠定了基础。

二、循序渐进，高年级学生自主修改作文能力的培养

在学生对自主修改作文有兴趣的基础上，就要给予学生自主修改作文的方法，然而毕竟是小学生，能力有限，所以教师在进行学生自主修改作文能力培养的时候要循序渐进，千万不可急功近利。

（一）指导习作修改基本方法

作文的修改不是随意的，而是有一定的方法与规范的。在学生有意识的进行作文修改的时候要给予学生适当的习作修改方法，即：改，改正错别字、标点符号、不恰当的词；删，删除重复啰嗦的内容；增，增加不够具体的内容；调，调整语句颠倒、条理不清的内容。当然，除了指导方法之外，还要告知学生专门的修改符号，如：删除号，增补号等。

（二）教师示范，提升认识

为了提高全班学生作文修改水平，可以通过示范讲解，找出共性问题，集中解答等方式来加深印象。具体说来，我是这样做的。事先选择一篇比较有代表性的学生作文，通过投影仪，带着全班同学边看边思考边用修改符号修改：首先明确此次作文的要求是什么，这是进行自主修改作文的第一步，如果要求正确，再引导学生从整体上来看文章，即作文的层次是否清晰，语句是否连贯，通过逐词、逐句、逐段推敲，使语句更通顺，使意思表达更清楚。当然在修改的过程中要充分尊重学生的意见，让学生通过自主的表达，合力完成文章的修改，从而调动积极性。一篇文章修改完之后不能仅仅停留在这一篇文章已经完成的基础上，而要将改好的文章与之前的文章进行对比，教师适当进行点拨、辅导，使每一位学生受益，从而学着用同样的方法去修改自己的文章。让学生在反思与对照中总结修改作文的经验，提升修改 能力。

（三）学生实践，提高效率

修改习作的能力要在实践中锻炼和提高，只有反复训练，才能提高小学生的写作能力，使他们在成功的欢乐中提升写作的兴趣，在辨析和对比中开阔思维、获得情感体验。小学高年级学生初步具有了见解和表现能力，在习作修改指导过程中，教师进行有目的的引导，学生通过多种方式的实践来提高自己修改习作的能力。

1.精读，修改自己的习作

对于自己的文章，学生往往读不出期中存在的问题，那么就要做到“反复朗读”。在反复朗读的基础上进行文章的修改，可以这样做：第一遍，粗略得读，用红笔画出自己满意的词句，写出满意的原因。第二遍，用红笔划出错别字，不顺口的词句，并加以修改，目的是能发现字、词、句、标点方面的毛病；第三遍，在自己能力范围内，对照本次习作的要求，从选材、结构、语言等方面对文章进行增、删、改、调的润色，最后，总结自己这篇文章优点是哪些，不足在什么地方。事实证明，如果真的能够每一遍都认真完成的同学，每读一次文章都能有所收获。

当然，在修改作文的过程中，更重要的是一步一个脚印，每个学生的现状与学习能力是不同的，不可能要求每位学生在起始修改作文阶段就做到面面俱到，对于不同的学生在修改自己的文章时可以提出不同的要求，例如先进行片段的修改等，踏实地走好修改文章的每一步，高年级学生的自主修改作文的能力都会有所提升。

2.善读，修改他人的习作

在日常教学中我发现，学生在听取他人佳作的时候往往带着崇拜的眼神，然而对于自己的文章却藏得紧紧的，不愿意让别人知道自己到底写了些什么。然而事实上作者本人在读自己的文章时很难发现文章中的优点和问题，但是阅读他人的文章往往能发现优点和问题。所以在日常教学中，我采用这样的方法：对于一篇主题较为鲜明的文章，给出批改标准之后，就将学生的作文本收上来之后打乱顺序发给学生，进行互批。这时，我反而发现学生的积极性比较高，改到好文章便知道自己的不足，改到差的则能指出作文的缺点。这样做，学生批改文章时往往很详细，很具体，等于重写了一篇作文。

3.共读，提升修改能力

学生是学习的主人，只有充分调动和发挥学生在学习过程中的积极性、主动性和独立性，才能实现知识、 能力的转换。在经过自主修改和帮助他人修改这两个环节之后，我充分放手，将修改作文的权力完全交给学生，引导学生在小组内修改作文。为了保护每位学生的自尊心与自信心，这里学生拿出来的文章应该是经过自己多次修改的，将这样的文章在小组里交流、赏析。每个学生既是作者，又是听者。这里的共读，既是行为互动，又是思维互动；既有知识的交流，又有情感的交流和合作。有对写作成功者的赞许，有对还需努力者的帮助……使他们在合作中取长补短。具体操作时，由小作者先读自己的文章，每位小组成员认真听，认真思考，在头脑中形成对这篇作文的初步印象；接着每位成员对这篇作文进行字斟句酌的赏析，形成对作文内容的修改意见；最后由小作者本人将成员的意见进行归纳，写在作文后面的意见栏。在赏析评点的基础上，教师趁热打铁，鼓励他们为自己的作文再改一改，这样一来，改后的作文文质兼美，学生从中获得成功的体验，激起他们作文后多修改的内驱力，变写作后的“要我修改”为“我要修改”。

三、不断反思，为提高高年级学生自主修改作文能力奠基

作文不仅仅是让学生写完就了事，更重要的是“改”。只有教给学生修改文章的方法，让学生积极参与，自主自改，学生的作文才会越写越好，越改越好，作文教学才会焕发生命的活力。

在不断的实践过程中发现，对于学生自主修改习作能力的提升，在不同学段应有不同的修改 目标。为了在高年段学生能够在自主修改作文道路上走得更远，中年级可侧重于句子的写具体和片断的条理性等方面的训练；高年级则侧重于篇章中的选材、结构及词汇的活用、句式的运用、情感的表达诸方面的综合训练。然而正像前文提到的，每位学生的学习能力不同，所以在面对不同的学生时要给出不同的要求，在保护学生自尊自信的前提下提高学生自主修改作文的能力。

让学生自改作文，让学生通过自我实践、自我反馈，发现并解决其中的问题，这样既利于提高自己的写作水平，同时也有利于养成良好的写作习惯。而且，这种能力的培养是终身受益的。好的作品都是反复修改，斟酌推敲，多次加工的结果。正所谓文章不厌百遍改，修改，是学生的认识不断深入的一个过程，也是写作不断升华、螺旋上升的一个过程。高年级学生“自主修改作文能力”得到提升，他们的写作水平自然也会得到相应的提升，反之亦然。坚持走在作文研究的路上，坚持将学生自主修改作文做好，相信一定能“改”出习作教学的一片新绿。

参考文献：

1.[培养学生作文表达能力的途径初探](http://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=XWLL201708076&dbcode=CJFQ&dbname=CJFDTEMP&v=)【J】].亓娜.中国校外教育.2017(08)

2.[谈如何提高小学生的作文能力](http://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=XZHK201523026&dbcode=CJFQ&dbname=CJFD2015&v=)【J】.靳丽娟.学周刊.2015(23)

3.[也谈日记与作文教学](http://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=XIZO2013Z2010&dbcode=CJFQ&dbname=CJFD2013&v=)【J】.张军.写作.2013(Z2)