《指向提升学生写作能力的课外阅读指导有效性研究》中期研究报告

常州市新北区春江中心小学 徐倩

**一、研究基本过程**

**（一）研究背景**

**1、源于对语文课标的思考。**新课程标准对学生的课外阅读提出了总要求：具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。小学阶段课外阅读总量应在145万字以上。其中小学低年级的阅读总量为5万字，小学中年级的阅读总量为40万字，高年级学生的阅读总量为100万字。对于小学生来说，只有培养学生的阅读兴趣和良好的阅读习惯，让学生掌握一定的阅读技能，才能够达到阅读数量，并且保障其阅读质量。

**2、源于对当下教学现状的思考。**在长期的教学实践中，教师积极探索课外阅读指导之路，积累了许多宝贵的经验，但也还存在着不少困惑和问题。一方面大家积极研究和实践如何进一步通过课外有效阅读提高学生的语文素养和综合能力。但另一方面由于受教育教学时间及空间、家庭教育环境、教师指导策略等方面原因的影响，教师们对如何保持学生的长时阅读兴趣和如何提高学生的阅读能力等问题遇到了前所未有的难题。

**3、源于对小学高年级学生课外阅读学情的分析。**学校语文教学每周五都有对学生的课外经典阅读指导，但是也是和课本内容相关，学生视野有限。其次，学生阅读习惯差，阅读不能有效地进行。在平时的语文学习中表现出语言表达能力差，不能顺利地表达自己的意见，词汇量少，语言平淡；怕写作文，一遇上作文就愁眉不展；语病多，错别字、病句屡屡出现；缺少对语言的鉴别能力

**（二）课题的核心概念及其界定**

1、课外阅读：课外阅读，是语文实践活动的重要形式。它可以巩固孩子课内所学的读写知识；可以拓宽孩子的知识面，陶冶情操，促进其健康成长；可以提高孩子的整体语文素质，为孩子的人生打好底色，为孩子的终身学习奠定坚实的基础。前苏联教育学家苏霍姆林斯基曾经强调：“让学生变聪明的方法不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

2、读写互动：读写互动是以文章为载体，从文章的内容出发，设计与之相关“写”的训练，使阅读、写作、思维训练三者融为一体，通过以读带写、以写促读的读写训练，学生的思维得到发展，能力得到提升。

3、策略

本课题中的策略指在教学领域中的策略。是指为了达成教学目的、完成教学任务而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行活动。

**（三）课题研究目标**

1、通过课外阅读策略研究，以点带面，探寻培养学生课外阅读能力的有效方法，激发学生阅读兴趣，全面提高学生的课外阅读能力。

2、探索和创新课外阅读指导方法，构建有实效性的符合小学高年段的阅读指导策略。

3、提高教师的课外阅读指导的能力，增强教师自身素养。

**（四）课题研究内容**

1、课内阅读与课外阅读相结合。

课堂上必须创设宽松的环境，注重学生阅读能力的培养。课堂上进行阅读教学，要腾出课堂教学的时间用以自读，学生阅读有什么想法，有什么疑难，有什么体会，可以随时表达。鼓励发挥想象力。不能都是逻辑推理，常规思维，要有形象思维。在脑中要能根据语言文字的描述构造出种种鲜活的形象。在有限的课堂里能开展无限的想象，思接千载，视通万里。

2、阅读方法的指导。

阅读的方法很多，有精读、略读、跳读、游览读等，欧美国家流行的五步读书法是很值得推荐：第一步，浏览，求一个轮廓的了解；第二步，提问，留待下一步思考；第三步，阅读，读通全文，做到边读边思考边笔记；第四步，复述；第五步，复习，以巩固获得的知识，得到新体会。

3、读写互动，养成习惯

在让学生阅读自己喜欢读物的同时，让学生交流读书心得，坚持每天写日记，在每天的日记后，写上自己读了什么书，有什么收获，哪怕是简单的一两句话也可以。每天早上到校后，临近的同学就可以随便聊聊自己昨天读了什么书，有什么收获。对于在平时日记或作文中写得文笔优美、选材新颖的文章可以向各类报刊杂志投稿，学生的文章能够刊登，更能激起众多同学的阅读兴趣。

**（五）研究方法**

1. 文献研究法——研究初期，阅读关于提升学生课外阅读及写作能力的文章。

2. 行动研究法——精心准备课外阅读以读促写课并及时反思。

3. 调查法——在学习后，设计问卷，统计学生学习情况。

4. 经验总结法——根据实施的情况和统计的数据总结研究情况。

**二、研究过程**

本课题研究为一年连续性实验，分三个阶段进行。

第一阶段（准备阶段）：2018年9月——2018年11月。

1、理论学习，整理文献。

2、深入解读，选择课外阅读内容。

第二阶段（实施阶段）：2018年12月——2019年1月

1. 有序开展课外阅读向读学写研究。
2. 在教学实践中不断探索课外阅读课型。
3. 发放调查问卷，反馈学生学习情况。

第三阶段（总结阶段）：2019年2月

1、对课外阅读向读学写教学成果进行多样化评价。

2、撰写总结报告，修改、形成教学案例集。

**具体说来：**

**（一）进行理论学习和研究**

理论学习提升研究能力。首先，课题组的成员共同研读了小学语文课程标准（2011版），明确小学高年段对阅读与习作的要求，以学校的省级研究课题《小学语文读写互动有效性研究》为指引，同时我学习了《读中学写，以写促读——小学语文教学中读写结合策略》、《如何提升小学生读写结合的素养》等文章，借鉴已有的研究成果和经验教训，进行课题研究。

外出学习借鉴优秀经验。利用外出听课学习、观摩的机会，在学习—内化—分享的过程中拓宽视野，提升研究能力。

1. **现状调查、分析原因**

所谓“知己知彼，百战不殆”，在课题研究中，首先要了解所研究的对象的现状，因此围绕课题开展调查研究，采用调查问卷，对高年段学生进行读写互动训练情况的调查分析，了解高年段学生目前的阅读与习作能力情况。问卷调查分为教师卷与学生卷，教师卷从了解情况、重视程度、教学方式、内容确定、评价方法等方面展开，学生卷从写话兴趣、动机、内容、形式、困难、评价等问题展开，由此较为全面地了解高年级学生读写互动训练的现状。

1. **梳理课本，形成序列**

巧妇难为无米之炊，读写互动教学也是如此。课题组成员仔细研读教材与课标，根据文本特点及年段教学目标，确定了基于教材的课外阅读与习作教学内容，并按照课文顺序梳理归纳，形成序列。

1. **立足课堂，探索教学**

课堂是教育教学的主阵地，课题组成员基于调查分析设计课堂教学，在教学实践中探索提升学生习作能力的课外阅读有效策略，积累教学设计，撰写教学反思，在此基础上改进教学策略，形成课例，并积累学生作品素材。利用课内文本《变色龙》中变色龙捕食的情形，迁移了仿写了白头海雕捕鱼的片段；诗歌故事《黄鹤楼送别》中抓住三个场景：赏景、话别、目送，迁移到其他送别诗，如王维的《送元二使安西》，让学生找到相似场景进行诗歌故事的仿写。与此同时，我还围绕研究主题积极撰写教学反思，积累研究经验。

**三、研究成效**

1.了解了目前高年段课外阅读与写作的训练现状

通过分别对教师和学生展开问卷调查和分析，了解了目前高年段课外阅读与写作教学的现状：首先从量上来看，学生课外阅读量呈现两极分化，多的同学（30%）一周两本课外书，少的同学（15%）一个月一本；其次从内容上看，大多数学生阅读（70%以上）的书都是图片比较多的漫话类、世界未解之谜类、科技类，能吸引他们兴趣的书，少部分同学（20%不到）阅读名著类小说文本。

2.梳理了五年级教材中的课内读写互动训练序列

根据文本特点及年段教学目标，确定了五年级上册基于教材的写话教学内容，并整理成序列，以课内文本为指引，迁移到相关的课外阅读与写作上。

3.提高了学生语用能力，整理和归纳了部分学生作品

在课堂教学实践中，提升了学生语言表达的能力，学生乐于表达，并将课内与课外阅读中呈现出的学生习作的作品整理归类，形成系列。

4.积累课例，提升了教师的教科研能力

在研究过程中，我积极通过课堂实践展开研究，积累了《变色龙》、《黄鹤楼送别》2个课例，2篇主题相关的教学反思。在教学实践中展开研究，一定程度上提升了自身的教科研能力。

**四、反思与努力方向**

**（一）现状反思**

课题研究已经进入到中期，梳理研究现状，还存在以下问题：

1. 教材中的读写互动内容梳理还不完整，目前只有五年级上册的内容梳理完成。
2. 在课题研究的过程中，本人对理论的学习仍显不足，除课标和前人的研究资料外没有对教学教学理论进行系统的阅读和学习，致使课题研究没有足够的理论支撑。
3. 由于课外阅读的边界无限广阔，一方面想扩展学生的阅读面，但是一方面又被无边界这一特点所制约，读写互动开发的点仍然是围绕课内的文本展开。
4. 在课题研究的过程中，由于新接手五年级这个班，对学生原有的习作水平不甚了解，用了近一个月左右的时间了解了学生现有的课外阅读与习作的能力，课题开展时间较短，目前只积累了课例、教学反思、少量学生作品等成果，没有相关论文。

**（二）努力方向**

基于以上问题，在下一阶段的研究中，将从以下几方面努力：

1. 继续梳理高年段教材中的读写互动资源，充分利用学校现有的研究成果，形成序列。
2. 加强理论学习，为课题研究寻找理论支撑。
3. 继续积累课例、学生作品，同时积极撰写论文，至少撰写一篇论文，至少一篇获奖。