《陋室铭》教案

常州市朝阳中学 方瑜

教学目标：

1. 能流畅地阅读课文，并用现代汉语疏通文意，积累文言词句。
2. 通过对重要词句的分析，概括陋室的特点。
3. 结合背景材料，以及对陋室特点的分析，理解作者安贫乐道的生活情趣和高洁傲岸的节操。
4. 学习本文托物言志等手法。

教学重点：

1、通过对重要词句的分析，概括陋室的特点。

2、结合背景材料，以及对陋室特点的分析，理解作者安贫乐道的生活情趣和高洁傲岸的节操。

3、学习本文托物言志等手法。

教学难点：

结合背景材料，以及对陋室特点的分析，理解作者安贫乐道的生活情趣和高洁傲岸的节操。

课前学习：

1、初读课文，你有没有在读音和词句理解上的困难，在书上圈出来。

2、再读课文，你读懂了什么？

3、三读课文，如果你有机会与刘禹锡对话，你最想问他的问题是什么？

教学环节：

一、故事导入

**激出来的《陋室铭》**

刘禹锡因参加当时政治革新运动而得罪了当朝权贵，被贬官至安徽和州县当一名小小通判。和州县令见刘禹锡是被贬下来的官员，就故意刁难。先安排他在城南面江而居，刘禹锡没有怨言，写下两句话，贴在门上：“面对大江观白帆，身在和州思争辩。”和州知县知道后很生气，又把刘禹锡从城南门迁到城北门，房屋面积由原来的三间减少到一间半。刘禹锡仍不在意，又在门上写了两句话：“垂柳青青江水边，人在历阳心在京。”那位知县见刘禹锡仍然悠闲自乐，满不在乎，再次把他调到县城中的一间斗室中，这间斗室仅能容纳一床、一桌、一椅。刘禹锡一方面仍旧不在意如此简陋的条件，另一方面又气愤于这位势利的县令的行为，于是愤然写下《陋室铭》，并请人刻在石碑之上，立于门前。

今天就让我们一起踏上拜访陋室的旅程，共同走进主人刘禹锡的精神家园。

1. 读陋室
2. 朗读课文，读准字音节奏。

指名学生朗读。

1. 翻译课文

小组交流，互相释疑解难，如遇无法解决的困难写下来，全班交流。

全班交流。

通过翻译，我们对课文有了一定的了解，下面请你带着对陋室的理解再读课文。

三、品陋室

1、如果你能穿越时空，与陋室主人刘禹锡直接对话，你最想问他的问题是什么呢？

小组讨论自读成果，重点确定本组的核心问题。（将问题记录在单子上）

组织学生比较讨论各组问题，确定核心问题。

预设：你为什么认为陋室不陋？

2、共同探究解决问题：在主人刘禹锡眼里，这间陋室有哪些特点？

陋室不陋：自然景色：“上阶绿”“入帘青”------- 清雅可爱

交往人物：“有鸿儒”“无白丁”-------- 儒雅可敬

生活情趣：“调素琴”“阅金经”（正）-------- 高雅无垢

“无丝竹”“无案牍”（反） 远离尘俗

3、阅读材料，结合课文具体分析并概括陋室主人的高尚品质。

【补充材料】：禹锡因王叔文（变法）事被贬朗州，十年之后，朝中另换一番人物，故刘禹锡作诗《元和十年自朗州至京戏赠看花诸君子》，以“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”之句，讥讽朝政翻覆尤常，是以又为权贵所不喜，再贬播州，易连州，徙（xǐ）夔州，十四年始入为主客郎中（官职），又因《再游玄都观》一诗中“桃花净尽菜花开”“前度刘郎今又来”再次得罪执政者，再度被贬到闲散之地。此两诗前后二十多年，禹锡虽被贬斥而终不屈服，其蔑视权贵而轻禄位如此。白居易以“诗豪”称之，谓“其锋森然，少敢当者”（意为：他的诗风豪放雄健，少有人敢于抵挡）。语虽论诗，实人格之品题也。

明确：刘禹锡不以外物的简陋与自己处境的困难为意，依然坚持只与儒雅的人交往，追求高雅的生活情趣，不愿屈服，不与人同流合污。可见他有着安贫乐道的情趣和高洁傲岸的情操。（德馨）

（让我们带着作者的这种执着追求，绝不妥协的豪情，再次朗读课文）

“美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。”正是在陋室这个背景下，刘禹锡安贫乐道的情趣和高洁傲岸的情操才更显可贵。

四、论“陋室”

如果你有机会向刘禹锡当面请教《陋室铭》的写法，你想和他探讨的是哪些句子呢？

（那么，作者又采用了哪些方法来表现自己“德馨”的呢？请你结合具体内容分析。）

1、托物言志：借描绘自然景色的清幽、交往人物的儒雅、生活情趣的高雅，极力表现斗室不陋，从而表达出自己安贫乐道的情趣和高洁傲岸的情操。

2、类比：用先贤诸葛亮、杨子云也曾身居陋室，但却心怀高远，美名远播来自比，突出自己高洁的品质。

3、引用：引用孔子的话，再次强调自己是高洁的君子，有着高尚的品格，陋室自然也就不陋了。

1. 悟“陋室”

1、像刘禹锡这样的先贤灵魂高贵，值得我们敬佩。那我们普通人是不是也能拥有高贵的灵魂呢？

1. 你的困境是什么？你又应如何面对这属于你自己的“陋室”呢？

请你针对自己的的困境，模仿《陋室铭》，写几句话来警戒自己。

小结：美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。——（英）培根

愿同学们能成为灵魂有香气的人！

板书：

陋室不陋：自然景色：“上阶绿”“入帘青”------- 清雅可爱

交往人物：“有鸿儒”“无白丁”-------- 儒雅可敬 德馨

生活情趣：“调素琴”“阅金经”（正）-------- 高雅无垢

“无丝竹”“无案牍”（反） 远离尘俗

安贫乐道的情趣 高洁傲岸的节操