核心素养视野下农村初中学生活动化作业设计与实施课例

徐玲

|  |  |
| --- | --- |
| **课题：《春》**  | 时间： 2018 年 11 月 17 日 |
| 教学目标：1、借助工具书扫除文字障碍，能舒畅、有感情地朗读课文； 2、整体感知课文内容，了解文章思路，体会作者对春天的喜爱和赞美之情；  | 重点与难点： 1、学习本文细致观察景物，抓住特征描写的方法。2、品味本文的语言之美并作赏析。 |
| 课前准备： 查阅工具书，熟读课文 |
| 板块 | 展开教学的任务性问题串设计 | 学生活动串设计 | 目标达成反馈串设计 |
| 一、朗诵导入二、整体感知三、场景设置 | 本单元，我们将进入四季的美好图画中，今天就让我们一起叩响“春天”的大门吧~请同学们闭上眼睛，聆听朗诵，并且带着以下问题思考：在阅读中，哪一幅图最让你印象深刻？学生回答：春草图春花图春风图春雨图迎春图那么本文作者想表达的情感是什么呢？对春天的热爱、喜爱之情。现在我们创设这样一个情境：假设你是一位改卷的老师，朱自清是一位考生。就他的这篇文章，我们来进行点评。点评的标准是从结构、内容、语言三个方面来看。刚刚我们已经分析了本文的内容和结构，接下来，我们重点赏析一下文章的语言。 | （学生聆听朗诵）学生尝试用简要的语言概括课文所描绘的景物以及作者所要表达的感情。四个角度：1. 用词
2. 修辞
3. 写作手法
4. 情感表达
 | 教师巡查学生是否认真聆听朗诵教师板书初步感受作者对春的喜爱之情备注：小组活动化讨论散文语言的设计 |
| 四：成果展示五：总结 | 示例：朱自清的语言太过于精彩，让老师都为之震撼。情不自禁的想要赏析一番。我赏析的是：春草图从用词的角度：我觉得“偷偷地”、“钻”写出了小草的那种“冲破泥土”的无限生机；从修辞角度来看：“偷偷地”、“钻”赋予了小草以人的动作，采用了拟人的修辞手法。从写作手法上：“人们坐着、躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏”以人的活动来侧面写出草地的柔软，所以用了正侧面相结合的方式。情感：写春草给人带来的欢乐，表现对春草的喜爱之情现在请以前后四人为一个小组，选定剩下的一幅图进行赏析。先独立思考，3分钟之后，在进行小组讨论。选两组展示。两个学生朗读，一个学生板书，一个讲解。其他小组补充通过对朱自清文章语言的赏析，我们可以发现所有的语言的描写都是为了情感抒发服务的。本文的所有景色刻画都是为了抒发作者对春的喜爱和赞美之情。那么，接下来让我们一起欣赏一段视频，看你是否也能像朱自清一样通过优美的语言进行描绘，抒发你的情感呢？ | 学生展示边读边思考小组合作完成这两个思考题：小组交流后展示(由学生选择五个画面中的任意一个进行点评)学生写完后先小组交流，后大组发言。播放视频PPT | 解决写景的方法：用词准确，大量运用叠字叠句，选用多种修辞手法，调动人的各种感觉器官，画面融入人物活动，写景注意层次…… |
| 六、拓展延伸 | 你能感受到作者在“春”中的蕴涵的人生态度吗？ | 交流明确 | 人生观教育 |
| 七、布置作业 | ①继续收集有关春的诗文，可编制一期以“春意常在”为主题的壁报。②继续有感情地朗读课文，熟读成诵。 | 1. 搜集、诵读

2、熟读、背诵课文 |  |