|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **美 术--社团** | **执教者** | **陆军华** |
| **总课时** | 12课时 | **课程类型** | 综合课 |
| **报名学生需具备的条件** | 1 热爱绘画艺术的同学；  2 有意向报考美术类专业学校的同学；  3 有绘画基础的，想继续提高的同学。 | | |
| **课程简介**（200字内） | 素描是作为一门独立的艺术门类的同时也是其它绘画形式的基础，通过对素描的学习与训练，可以有效地培养学生具有较强的观察力，形体结构与特征的表现力和塑造力，为其它绘画打下坚实的基础。合理、正规的绘画基础教育体系为几何形体、静物、石膏像、头像、半身像和全身像，最先安排的课程是几何形体的训练，这些简练的形体看似简单，其实其中蕴含了特别多的基础知识，因此它的学习训练成为了正规专业美术基础教学系统中必修课。  水彩画具有清新、透明、流畅、欢快的艺术效果，同时也可以表现出浑厚、粗矿、细腻的艺术氛围。水彩颜料携带方便，以水为媒介，与其他色彩画种相对而言更容易掌握，见效更快捷，因此适合中学生的学习和体会。课程包括静物画和风景画。 | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度、内容）** | 课时1： 素描基础知识、画材的认知与前期准备工作  课时2： 线条的技法与训练及几何形体的结构训练（正方体、三棱锥）  课时3： 几何形体的结构训练（圆柱体、球体、六棱柱等）  课时4： 几何形体多体组合的结构训练  课时5： 明暗素描的基础知识及几何形体明暗的训练  课时6： 几何形体明暗的训练  课时7： 几何形体多体组合的明暗训练  课时8： 水彩画的基础知识、画具认知及效果尝试训练  课时9： 水彩画静物训练  课时10： 水彩画静物训练  课时11： 水彩画风景训练  课时12： 水彩画风景训练 | | |

**常州市朝阳中学2019-2020学年校本课程介绍**