



怀东坡

黄淇

煮茗檐下忆苏子，前尘往事亦酩酊。
挥毫泼墨洒热血，沉抑悲恸终平静。
一蓑烟雨任平生，斜风细雨还相迎。
长恨此生非我有？无奈名利缚我情。



启航

主办单位：常州市中天实验学校

主 编：蔡剑波

责任编辑：仇定荣

编 辑：赵安 王琪

发行时间：2020年11月

2020 目录

CONTENTS



千锤百炼

追求卓越

智慧课堂

- 依托校企共育平台加强学生社会实践 1
初中学生的法治素养培育..... 5
信息技术与初中英语教学的有效融合..... 7
基于主题情境的初中化学概念课教学设计..... 10
中学体育教学的智慧生活化实践与研究..... 16
关注生活 欣赏自然 发掘美好..... 18

生活随笔

- 温柔藏在时光里..... 22
寂静也美好..... 23

古辞古韵

- 潇湘雨·归梦..... 24
浣溪沙..... 24

同题异文

- 乡情..... 25
乡情..... 26
温暖的面孔..... 27
温暖的面孔..... 28

情感流淌

- 这样的人让我惊艳..... 29
照片里的故事..... 30
不一样的世界..... 31

童言稚语

- 与动物做朋友..... 32
《一直想飞的猫》读后感..... 32
秋趣动物园 不负好时光..... 33
《勇气》读后感..... 34

依托校企共育平台加强学生社会实践

蒋小春

2017年教育部印发的《中小学德育工作指南》把实践作为学校德育的一个重要途径，强调要坚持实践育人，中小学要与综合实践活动课相结合，组织学生广泛开展社会实践。

2019年中共中央、国务院颁发的《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中进一步提出：要着力“打造中小学生社会实践大课堂”。组织学生参与社会生活，开展社会实践，应该是我们中小学校的一项重要职责。

教育家陶行知提出了“生活即教育”“社会即学校”的思想，强调生活是教育的起点、社会是教育的场所。这里的“生活”不仅指学生日常的家庭生活，饮食起居生活，更是指丰富复杂的社会生活。引领学生走向社会，组织学生开展社会实践活动，是培养学生家国情怀和社会责任感，提高学生社会认知能力和社会参与能力，帮助学生拓宽知识视野、培养创新精神、锤炼优良品格，提高观察能力、思维能力、实践能力和交往能力的一个重要途径。所以，我们在学校德育工作中，应该充分利用各种社会资源，组织学生走出校园、走向社会，积极开展多种形式的社会实践活动。

我们中天实验学校是中天钢铁集团有限公司全额投资的民办学校，中天钢铁集团是一家涵盖钢铁、物流、酒店、地产、教育、投资、外贸、港口等多元产业的国家级钢铁联合企业，至今已连续12年荣列中国企业500强，有着丰富的文化资源和学生实践活动资源。集团领导班子大力支持学校的设施建设和内涵发展，十分关心本校教师和学生的成长发展，已形成了良好的“中天校企共育平台”。近几年来，我校依托校企共育平台，利用集团资源，积极组织学生开展多种形式的社会实践活动，

建立起了比较完善的学生社会实践活动体系，我校申报的“依托校企共育平台探索学生社会实践活动范式”入选为2020年常州市中小学生学习品格提升工程项目。

一、建立学生社会实践活动的支持系统

我校自2007年9月创办以来，就逐步建立起了紧密合作的“中天校企共育平台”，一方面中天钢铁集团在设施条件、文化资源、人才资源等方面大力支持学校教育教学，支持学生的学习与实践；另一方面学校充分利用企业资源开展教育教学活动，提高育人水平和办学效益。近年来，为依托中天校企共育平台积极、有序地组织学生开展社会实践，我们进一步完善校企共育的组织机构，由集团团委与本校学生处合作组建了中天校企共育办公室，具体负责学生到中天钢铁集团开展社会实践活动的策划设计、组织协调、条件支持和安全保障等工作。校企共育办公室组织力量，研究构建了包括三项工作制度、三类实践资源、三类活动基地的学生社会实践活动支持系统。

三项工作制度。由中天校企共育办公室负责，总结分析多年来校企合作共育的经验和问题，研究制定了《中天校企共育工作制度》，明确了校企共育的目标内容、方式方法和工作职责；根据初中学生实际、集团资源环境和社会实践活动要求，研究制定了《中天校企共育学生社会实践活动工作规范》，明确了组织学生开展社会实践活动的审批程序、条件支持、工作要求、安全措施，以及学校与合作单位的职责分工；研究制定了《学生社会实践活动守则》，明确了师生进入集团开展社会实践活动必须遵守的纪律规则。

三类实践资源。中天校企共育办公室召集学校和集团有关人员，梳理和确定了集团可提

供的、适合本校学生开展社会实践的三类资源，一是生活体验性资源，如集团的创业发展史、企业文化、经营策略、常规管理、科技创新、节能环保、慈善事业、人才建设、职工教育、职工生活等可供学生现场观察体验的资源，如生产车间、物流区、科技研发中心、信息管理中心等可供学生深入一线观察体验的场所。二是劳动服务性资源，主要是可供学生开展劳动实践和社区服务的企业园区、文化园地、职工食堂、职工宿舍区、生产车间、物资仓库等场所，以及学生在集团可参与的劳动服务项目。三是考察探究性资源，主要是可供学生开展社会考察、项目研究的主题，如集团的企业精神、文化建设、技术革新、对外合作、营销策略、质量管理、安全管理、环保措施、慈善事业、职工培训、职工文化生活等，以及可提供的文字材料、音像资源、观察现场、采访对象等。在梳理后列出清单，编制出《中天校企共育社会实践活动资源目录》，在策划设计社会实践活动时使用。

三个活动基地。在集团领导的大力支持下，中天校企共育办公室与集团内有关部门、单位协商沟通，建立起了三类实践活动基地，一是生活体验类活动基地，如中天集团总部、中天炼钢企业、物流码头等；二是劳动服务类活动基地，如常州大酒店、中天农场等；三是考察探究类活动基地，如集团总部、中天科技研发中心、中天特钢企业、中天炉料企业、职工生活区等。确定的活动基地，是组织学生开展社会实践活动的重点场所，根据需要，也可以安排到集团其他部门和企业开展活动。

二、构建学生社会实践活动的内容体系

为充分发挥社会实践的育人价值，我们根据中天钢铁集团可提供的实践资源和活动基地，研究确定了生活体验、劳动服务、考察探究等三类社会实践活动，分别研究设计了具体的活动目标与内容，以此构建起了基于校企共育平台的学生社会实践活动体系。

一是生活体验类实践活动。主要是组织学生走进中天钢铁集团的企业、车间、生活区，通过参观游览、走访调查、跟踪观察，现场了解企业生产经营情况，感受企业文化、企业管理和科技创新，体验企业环境秩序和职工生活。旨在帮助学生了解企业的生产与生活，了解我国改革开放的成果与形势，体验经济社会的变化与发展。如我们以年级为单位，组织学生参观了集团的炼钢企业，让学生感受钢铁是怎样炼成的。

二是劳动服务类实践活动。主要是分期分批组织学生走进集团的中天大酒店、中天农场、职工生活区等，参加打扫卫生、清理垃圾、文化布置、翻地种植、松土除草等力所能及的劳动。旨在帮助学生在劳动服务中增强劳动观念、节俭意识、环保意识，培养自信自强、吃苦耐劳的意志品质。

三是考察探究类实践活动。主要是与综合实践活动课程中的研究性学习相整合，组织学生走进集团总部、中天特钢、中天炉料等场所，选择一定的主题，以学习小组或班级为单位、以研究性学习活动的方式开展社会考察或项目研究活动，如考察探究中天钢铁集团的企业精神、文化建设、技术革新、对外合作、营销策略、质量管理、安全管理、节能措施、环保制度、慈善事业、职工培训、职工文化生活等。开展这类活动，重在帮助学生培养科学意识、创新精神，提高实践探究能力、社会认知能力和社会参与能力。

我们对三类社会实践活动系统策划、整体安排，组织初一、初二年级学生每学年到中天钢铁集团开展一次生活体验实践活动、一次劳动服务实践活动、一次考察探究实践活动，初三年级至少到中天钢铁集团开展一次社会实践活动。活动时间在综合实践活动课程和校本课程的课时中调剂，也利用一些双休日和暑假时间开展。除学校统一组织外，我们还鼓励和支持学生自由结伴、自选项目，利用双休日、

暑寒假到集团自主开展实践活动。如常有一些中天钢铁集团职工的子女学生，在暑假约几位同学一起，到自己父母的单位开展参观体验或考察探究活动。

三、探索学生社会实践活动的实施方式

为提高学生社会实践活动的水平和实效，我们校企共育办公室组织班主任积极探索三类实践活动的实施方式，逐步构建起了校内与校外、学习与实践相结合的，突出学生主体、重在活动过程的社会实践活动模式。

生活体验实践活动的基本活动模式：自选主题——阅读材料——现场观察——整理总结——交流评价。由班主任负责，指导学生根据《中天校企共育社会实践活动资源目录》，讨论选择活动主题；进而组织学生围绕主题收集和阅读相关材料，为现场观察做些准备；然后带领学生走进企业开展参观走访、现场观察、聆听介绍等活动，使学生获得感性认识和亲身体验。回校后指导学生围绕主题进行整理总结，撰写心得体会或活动总结；最后组织学生在班内进行展示交流、总结评价。

劳动服务实践活动的基本活动模式：确定岗位——学习研究——现场劳动——总结感悟——交流评价。由中天校企共育办公室负责，根据《中天校企共育社会实践活动资源目录》确定和安排各班学生劳动服务的岗位；然后由班主任负责，组织学生围绕劳动服务岗位收集材料、学习研究，了解劳动服务岗位所必需的知识与技能；然后组织学生到企业半天，开展社会服务、跟岗劳动等活动，使学生获得一些工作体验和劳动锻炼；回校后指导学生总结反思，撰写心得体会或活动感受，在班内进行交流。

考察探究实践活动的基本活动模式：自选主题——学习研究——实地考察——深层探究——整理总结——展示交流。由班主任负责，指导学生以小组为单位，根据《中天校企共育社会实践活动资源目录》讨论确定本小组

的考察主题或探究项目；然后指导学生围绕所选主题收集相关材料，进行学习研究，为现场考察和深层探究做些准备；然后带领学生走进企业半天，开展个别访谈、查阅资料、现场观察等实地考察活动，使学生获得第一手资料；回校后指导学生围绕主题开展问题探究，并写出考察报告或小论文或建议倡议；最后组织学生在班内进行展示交流。

三类社会实践活动基本模式突出了以学生为主体，突出了知、情、意、行全面提高的活动目标，突出了包括学习、实践、探究、总结等一个完整的活动过程，因此是切实可行、行之有效的实施方式。

四、创新学生社会实践活动的评价机制

对学生来讲，有学习、有活动就应该有评价。我们中天校企共育办公室研究建立了学生社会实践活动评价机制，充分发挥评价对促进学生参与社会实践的导向功能和激励作用。

加强对活动组织实施的评价。每次活动之后，由中天校企共育办公室和学校学生处负责，会同年级部主任和各班班主任，认真收集材料，及时做好档案；召开总结研讨会，对活动的策划设计、组织指导进行分析评估，以及时总结经验与成果，发现困难与问题，研究改进具体的工作措施。同时，根据活动过程和成效，对各项活动的组织部门和指导教师的工作予以考核评价。

加强对学生参与活动的评价。一是加强对学生活动过程的观察评价，着重评价学生参与社会实践活动的情感态度，在活动过程中的文明礼貌、遵纪守法、创意创新等行为表现。二是加强对学生活动成果的展示评价，学生在活动中产生的摄影、小论文、考察报告等作品，在班级评比推荐的基础上，以年级或校为单位进行展示评比、表彰奖励，在校园橱窗、校刊校报上展示交流；并由中天校企共育办公室负责，择优在中天钢铁集团报刊上发表。我们设计印制了包括活动过程评价和活动成果评价

的《中天实验学校学生社会实践活动评价记录表》，在每次活动后，组织学生做好记录，做出自我评价，然后由班主任或指导教师作出鉴定评价。在每学年结束时，由班主任负责，依据每次活动后的评价，对学生一学年来的社会实践活动情况进行总结评价，并将评价结果纳入学生综合素质评价体系。

依托校企共育平台、利用企业资源组织学

生开展社会实践活动，是加强学生社会实践、发挥实践育人价值的一个重要途径。但面对初中阶段教学任务重、学生学业竞争压力大等实际问题，我们怎样使每位学生都能积极和认真参与，怎样使各项社会实践活动都能卓有成效，怎样进一步引导学生到农村、社区、自然等开展社会实践等，还需要下决心去深入研究和积极行动。

【说明】2020年5月发表于《课程与教学》

卑微的伟人

一位父亲带着儿子去参观梵高故居，在看过那张小木床及裂了口的皮鞋之后，儿子问父亲：“梵高不是一位百万富翁吗？”父亲回答：“梵高是位连妻子都没娶上的穷人。”

又过了一年，父亲又带儿子去了丹麦，到安徒生的故居去参观，儿子又困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？怎么他生前会在这栋阁楼里？”父亲回答：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这里。”

这位父亲是一个水手，他每年往来于大西洋的各个港口，他儿子叫伊东布拉格，是世界上第一位获普利策奖的黑人记者。

二十年后，伊东布拉格在回忆童年时说：“那时我们家除了很穷以外，还是黑人，父母都靠卖苦力为生。有很长一段时间，我一直认为像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的。是父亲让我认识了梵高和安徒生，也是父亲让我认识到了黑人并不卑微，这两个人的经历让我知道，上帝没有轻看黑人。”

大道理：富有者并不一定伟大，贫穷者也并不一定卑微。上帝是公平的，他把机会撒到每个人的面前，卑微者同样拥有机会。自卑是心灵的钉子，若不拔去，它就总是折磨人。

初中学生的法治素养培育

孔嘉黎

“法治素养”是法治观念、法治精神、法律知识和应用法律的能力的总称。基于初中道德与法治课程提高中学生法治素养，也就是依托《道德与法治》的课程与教学，不断开发有利于学生法治素养提升的课程资源，建立促进初中学生法治素养提升的长效机制和稳定模式，在丰富多彩、形式多样的课内外活动中增进学生对法律的理解和认同，并激发他们拥护法律、信仰法律、依靠法律的意识 and 能力。

培养学生的法治素养是道德与法治课程与教学的重要职责。2016年教育部、司法部、全国普法办联合印发《青少年法制教育大纲》，同时，教育部对青少年学生的法治教育课程也作了全面的部署，全国中小学将义务教育阶段涉及到的《品德与生活》、《思想品德》等课程统一更名为《道德与法治》，这都是为了加强法治教育、提高青少年学生的法治素养。部编版道德与法治增加了“法律在我们身边”、“法律伴我们成长”、“做守法的公民”、“建设法治中国”等专题课，还开设了八下宪法专册，为教学中加强法治教育提供了很好的资源。初中生正处于身心发育的高峰期，在这一时期，他们的思维、性格都在发展完善，世界观、人生观、价值观也在逐步形成，提高初中生法治素养，是促进他们健康成长的重要条件，也是建设法治中国的客观要求。

虽然《大纲》明确了初中阶段法治教育的目标、内容和基本要求，但对于初中道德与法治教学究竟要帮助学生哪些法律法规，怎样培养初中生的法治意识和能力，规定得比较笼统，阐述得不够详细，因此笔者基于初中道德与法治教学，来尝试探究培养初中生法治素养的可行方法。

帮助学生丰富法律知识。部编版《道德与法治》教材中已经有一些法律知识的学习，但大部分法律知识是零散的、穿插在心理健康、道德品质、国情教育的内容之中，缺乏系统性和完整性。因此，教师在开展相应版块的教学时，应适当地补充法律知识，帮助学生从法治的角度更全面、更透彻地分析和理解所学内容。一是缺少法律的内容要补充法律，例如七年级上册第二课第一框，教师在讲解“中学阶段，学习是我们的重要任务”时，可以补充《中华人民共和国义务教育法》中对中学生学习的要求“凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年，不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法享有平等接受义务教育的权利，并履行接受义务教育的义务。”让学生明晰，中学阶段，家庭、学校、社会共同维护我们的受教育权，同时，我们也应该积极履行自身应尽的义务。再如讲述家庭文化中“孝”的精神内涵时，教师可以补充《宪法》规定的子女赡养义务、《老年人权益保障法》的相关条文，以帮助学生不仅仅从道德的层面，并且从法律的层面理解孝亲敬长的必要性。二是重要的地方要补充法律，例如七年级下册第十课第一框，教师在讲解“法律给予未成年人的特殊关爱和保护”时，可以将《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《婚姻法》、《劳动法》中涉及未成年人保护的具体法律条文呈现给学生阅读，让学生切实感受到保护未成年人的合法权益，是全社会的共识。再如八年级上册第二课第二框，教师在讲解“对自己的网络言论负责，不制造和传播谣言”的内容时，可以补充《中华人民共和国治安管理处罚法》或者《刑法》中关于“传播谣言”的法律责任，以警示中学生恪守道德与法律，对自己的网络言论负责。三是抽课时开展基本的法律知识讲座，例如涉及国家安全、网络安全、诚信以及国旗、国歌、国徽的教学内容时，可以抽调一个课时专门开展主题微讲座。

引领学生观察法治生活。生活与法律息息相关，我们生活中形成的各种关系以及由此产生的

矛盾和纠纷，不仅需要依靠道德、亲情和友情来调整，而且需要法律来调整。每一部法律都是生活的需要而颁布的，又对生活加以规范和调整，法律已深深地嵌入我们的生活之中，渗透到社会的方方面面。因此，提高中学生法治素养，教师可以带领学生从生活实际问题出发，观察生活中的法治问题，了解国家依法治国的政策措施和实际行动，让学生通过观察法治对生活的作用真正感受法律的权威和法治的力量。一是通过课上向学生呈现情境材料来间接观察法治生活。例如，教师向学生呈现国家立法机关、行政机关、司法机关、监察机关等国家机关在扫黑除恶专项斗争整治活动中采取积极行动的文字、图片、或者视频材料。二是课外组织学生进行法治生活的考察来直接观察法治生活。例如教师可以组织学生到基层法庭或法院旁听司法审判，了解身边发生的违法犯罪活动，现场观察司法审判程序，感受司法审判的严谨性和法律的权威性，亲身体会到“天网恢恢疏而不漏”的至理箴言。教师还可以带领学生到村委会、居委会、公园、市场等地，观察是否悬挂有法治教育条幅，宣传栏是否张贴有普法教育材料等。

指导学生探究法律问题。教师在课上精选与学生生活密切相关的法治案例或实际问题，带领学生以法治的思维和立场一起来剖析问题，表达自己的观点，进一步提升自己的对法治的理解并尝试应用法律来解决生活中的实际问题。案例的选取要考虑学生已有的社会经验和现有的实效性。例如教师在讲解“一般违法行为与犯罪行为”时，可以选择两则贴近学生生活的校园欺凌案件，北京市西城区某职业学院寻衅滋事案和四川铁佛某学校寻衅滋事案，通过对比两则案件的社会危害性、所触犯的法律以及应承担的法律责任来对比分析行政违法行为的寻衅滋事和刑事违法行为的寻衅滋事罪，并通过北京西城区五名被判刑女生平时行为的追踪来引导学生认识一般违法行为和犯罪行为之间没有不可逾越的鸿沟。学生通过教师提供的案件从受害者、施暴者、旁观者、老师、学校、家长等不同角度来认识探讨如何对未成年人进行保护，并结合两则案件及最终的审判结果更进一步地认识法律的规范作用和保护作用。再如教师在讲解八年级上册“遵守社会规则”时，可以呈现防疫期间，公民不配合社区防疫检查工作，最终受到法律制裁的相关案例，引导学生站在公民和社区工作人员的不同角度来认识防疫工作的重要性以及法律在维护公共秩序，保护居民生命健康方面的重要作用。

组织学生参与法治实践。对中学生法治素养的培养除了要基于课堂教学以外，还应该与之相配套的法治实践活动的开展。从校园内来看，教师可以组织学生开展模拟法庭、模拟政协、法治辩论会、法律知识竞赛，还可以设计法治班级板报、在校园橱窗张贴法治宣传手册、启用广播站进行法治文化宣传等。例如可以组织学生在校内开展模拟法庭，通过对案件过程和审判过程的还原，让学生身临其境地感受法治的作用。挑选模拟的案件时应注意到太过简单的案件不容易引起学生的兴趣，太复杂的案件往往使学生如坠云雾，不知所云，所以教师应提前选择有一定社会关注度的、贴近学生生活实际的案例。从校外来看，教师可以组织学生采访人大代表、走访律师事务所、参观基层司法机关等。互联网时代下，教师还可以充分利用QQ群、微信公众平台、学校网站等定期推送法律法规、法治报道、法律案例等，不仅对学生的法治教育，也有利于老师、家长以及其他社会成员共同学习和丰富法律知识，提升法治意识。

提升中学生法治素养是一项系统性工程，不仅要道德与法治学科教师立足课堂教学开发课程资源，而且要党和政府切实加强普法宣传，推进法治建设，提高全民族的法治素养，促进全民尊法守法。

【说明】2020年8月发表于《思想政治课教学》

信息技术与初中英语教学的有效融合

叶萍

【摘要】随着我国经济不断发展，国际地位逐渐提高，英语已经成为当前教育事业中十分重要的组成部分。随着新课程改革的不断深入与发展，我国全面推行素质教育，伴随信息技术不断发展，我国初中英语教学与信息技术不断融合。通过信息技术与初中英语教学的有效融合，有效激发学生对英语的学习兴趣，使学生积极参与到初中英语教学中，同时还可以帮助学生多层次、多角度理解初中英语知识，真正实现学生全面素质发展，有效提高初中英语教学质量与教学效率。因此，本文分析了信息技术与初中英语教学融合的重要性，以及信息技术与初中英语教学融合过程中存在的问题，并且探究了信息技术与初中英语教学的有效融合策略，希望以此为初中英语教学提供良好的教学思路。

【关键词】信息技术 初中英语教学 有效融合 策略

前言

在新课改的背景下，教师开展教学的教学观念与教学方法都应积极转化，在初中英语教学中有效融合信息技术，使学生积极主动参与到初中英语课堂教学中，有效突出学生的教学主体地位，将学生的“要我学”的思想转化为“我要学”，使学生在教学过程中可以积极发挥自身主观能动性。同时，将信息技术与初中英语教学有效融入，帮助学生理解掌握初中英语知识，真正使学生全面发展。因此，在初中英语教学中有效融合信息技术具有一定的必要性。

1. 信息技术与初中英语教学融合的重要性

在初中英语教学中有效融合信息技术，主要是在初中英语课堂教学过程中，根据教学内容与学生的兴趣爱好等，选择相应的多媒体信息技术，从而实现初中英语教学目标。在初中英语教学中融合信息技术，不仅可以丰富初中英语教学内容，开拓学生的视野，还可以为学生营造良好的语言环境，使学生在语言环境中可以开展良好的学习，有效激发学生对英语知识的探究欲望，调动学生自主学习的积极性，从培养学生良好的自主学习意识与自主学习能力[1]。在初中英语教学中有效融入信息技

术，学生在教学过程中学生可以真正突出教学主体地位，调动学生的学习兴趣，真正有效提高学生的英语能力。信息技术利用视频、音频、文字、图片以及动画等有效刺激学生，帮助学生从多角度理解英语知识，进而使学生掌握英语知识。通过将信息技术与初中英语教学进行有效融合，教师与学生之间、学生与学生之前都可以进行良好的互动，从而构建良好的师生关系，同时提高学生的合作探究意识，有效提高学生的综合能力，实现学生全面素质发展。

传统的初中英语教学过程，教师作为教学主导者将英语知识传授给学生，学生在教学过程中只能被动接受，导致学生学习兴趣下降，学生自主参与教学积极性下降[2]，导致学生英语能力下降。通过将信息技术与初中英语教学进行有效融合，教师要转化教学观念，教师在教学过程中利用信息技术，教师自身具有良好的信息技术运用能力，从而可以利用信息技术开展初中英语教学。因此，将信息技术与初中英语教学进行有效融合，有效提高教师自身专业职业素养。在初中英语教学中将信息技术融入其中，教师明确教学目标，在教学过程中积极调整教学方式，帮助学生构建完整的

语言知识结构,有效促进初中英语教学效果的优化。

2. 信息技术与初中英语教学融合过程中存在的问题

信息技术在初中英语教学融合过程中仍然存在诸多问题,其中主要包括以下几方面。第一,学生对于信息技术学习应用的思想观念过于陈旧[3]。初中是学生学习英语的重要阶段,在初中英语教学中教师应以学生的兴趣爱好为主,使学生可以在教学中始终保持良好的积极性,从而使学生在教学过程中可以充分发挥教学主体作用。但是由于学生对于信息技术学习应用的思想观念过于陈旧,导致学生在教学中不能开展自主学习。同时,学生对于信息技术的应用能力会影响信息技术与初中英语教学中有效融合,进而影响初中英语教学效果。学生思想观念过于陈旧,造成学生没有认识到信息技术与初中英语教学之间的关系,从而造成了信息技术与英语学习之间存在衔接障碍,导致学生在教学中不能正确区分信息。第二,教学资源存在问题。将信息技术与初中英语教学进行有效融合,为初中英语教学提供了更丰富的教学内容,但是由于受到传统教学的影响,导致很多信息资源不能有效整合到初中英语教学中,导致不能全面拓展学生的思维与英语视野。第三,教师角色未能完全转变。在新课程改革的背景下,教师已经逐渐将教学主体地位归还给学生,但将信息技术融合到初中英语教学中,教师仍然承担教学主导者的身份,并且在教学过程中对学生开展主观式教学,导致初中英语教学未能取得理想的教学效果。

3. 信息技术与初中英语教学的有效融合策略

3.1 教师积极转化教学观念

将信息技术与初中英语教学进行有效的融合,首先,教师应积极转化教学观念。教师不应被传统的英语教学观念所束缚,反而应做到与时俱进,积极转化教学观念[4]。教师应

积极主动将初中英语理论知识与信息技术进行有机融合,从而将初中英语教学资源进行良好的整合,真正有效实现优化初中英语教学质量的的教学目标,同时帮助学生理解掌握初中英语知识,使学生在教学过程中可以积极主动参与其中,从而促进学生的全面素质发展。例如,在学习《My favorite sport》时,教师利用多媒体教学设备为学生创设相应的教学情境,是学生融入其中,有效激发学生的探究欲望。教师可以将学生分成两组,以小组对话的形式讨论“My favorite sport”。通过这样的方式,不仅可以帮助学生理解掌握相应的英语知识,更重要的是培养了学生的知识运用能力。

3.2 构建多元化趣味课堂

由于英语不是我们的母语,学生在学习过程中难免会感到枯燥乏味,导致学生在初中英语教学中丧失学习兴趣。因此,利用信息技术与初中英语教学的有效融合,构建多元化趣味课堂,从而使学生在初中英语教学始终保持良好的学习兴趣,同时帮助学生体会学习英语的乐趣。在初中英语教学中融合信息技术,要求教师打破传统的英语教学模式,积极主动构建多元化趣味课堂。教师可以根据教学内容以及学生的兴趣爱好、学习基础、以及学习能力,为学生设计相应的视频、音频、动画等,从而快速吸引学生的注意力,使学生快速融入到英语课堂教学中。例如,在学习《Can you play the guitar?》时,教师根据教学内容为学生设计相应的视频、动画等,使学生观看视频、动画等,教师可以组织学生进行教学内容讨论,教师使学生根据自身掌握的英语知识进行讨论,教师引导学生正确运用英语知识,从而使学生掌握正确的英语表达方式,真正提高学生的英语水平,同时促进初中英语教学取得理想的教学效果[5]。

3.3 对英语教材的灵活运用

信息技术与初中英语教学的有效的融合,教师应重视对英语教材的灵活运动,不仅可以

丰富教学内容,拓展学生的英语知识面,还可以帮助学生了解掌握初中英语知识[6]。相较于传统初中英语教学中,教材存在一定的局限性,导致学生在教学过程中掌握的英语知识具有局限性,进而影响学生的英语水平。在初中英语教学过程中融合信息技术,教师可以利用信息技术的特点,有效丰富初中英语知识,并且将初中英语知识进行一定的归纳与总结,有效弥补初中英语教材中存在的局限性,真正拓展学生的英语知识面,促进学生全面素质发展。例如,在学习初中英语教学中的每一单元的 Reading 阅读部分,教师可以利用信息技术将阅读部分进行有效的拓展,并且通过图文并茂的方式展现给学生,帮助学生理解与掌握初中英语知识,有效调动学生的学习积极性,有效培养学生的英语思维,以及学生的自主思考能力。

3.4 利用互联网引导学生开展合作学习

随着信息技术的发展,人们对于信息技术的应用范围逐渐加深,在初中英语教学中融合信息技术,教师应帮助学生树立正确的应用方式,同时利用互联网引导学生开展合作学习,使学生在掌握初中英语知识的基础上提高学生的综合能力。在初中英语教学过程中,教师可以组织学生建立班级英语交流群,使学生可以通过合作学习理解掌握初中英语知识,同时提高学生的合作意识与合作能力。例如,在初中英语教学中,教师组织学生建立班级英语交流群,教师让学生将所学的英语知识以小组形式进行归纳总结,使学生在班级英语交流群中可以进行互相交流,通过互相交流沟通提高学生的英语能力。同时,通过互联网与初中英语教学的有机融入,有效提高教师专业职业素养,有效优化初中英语教学方式与教学模式,真正实现学生与教师的共同进步。

3.5 使英语课程教学模块化

在初中英语教学中融入信息技术,教师应使英语课程教学模块化。通过将英语课程教学模块化,使学生在教学过程中接受听、说、读、写的相应训练,有效提高学生的综合能力,从而促进学生全面素质发展。例如,在初中英语教学中有效融合信息技术,可以为学生播放英语电影、英文歌曲等,教师可以结合视频与音频为学生讲解英语知识,同时教师可以组织学生写观后感等,有效提高学生英语听、说、读、写能力,真正实现提高学生的英语水平的教学目标。

总结

综上所述,将信息技术与初中英语教学的有效融合,教师利用信息技术有效丰富教学内容,拓展学生的英语视野,帮助学生更为轻松的理解与掌握初中英语知识,同时使学生真正体会学习初中英语的乐趣,真正提高学生的英语素养,提高初中英语教学质量与教学效率。

参考文献

- [1] 杨晓丽. 浅谈信息技术与初中英语教学的有效融合[J]. 英语教师, 2017, (1): 106-108.
- [2] 买莲. 初中英语课堂教学与信息技术有效融合的方法[J]. 数字化用户, 2017, (51): 215.
- [3] 张东霞. 信息技术与初中英语课堂教学的有效整合[J]. 信息记录材料, 2018, (5): 158-159.
- [4] 金静. 信息技术与初中英语教学的有效整合[J]. 教师博览(科研版), 2018, (5): 47-48.
- [5] 胡纯洁. 浅谈初中英语教学与信息技术的整合[J]. 青春岁月, 2018, (4): 158.
- [6] 李呈军. 技术与学科整合——信息技术与初中英语深度融合的有效途径[J]. 新课程·中旬, 2017, (10): 77.

【说明】2020年7月发表于《教育学文摘》

基于主题情境的概念课教学设计

——以初中化学“物质在水中的分散”为例

陈玲

【摘要】以“物质在水中的分散”新授课为例，阐述了由主题情境引发问题，基于问题展开教学的课堂设计。以多个小情境为主线，利用多种实验形式逐渐生成概念，通过多元活动方式不断完善概念，体现知识的开放性和发展性，以期将初中化学核心素养落到实处。

【关键词】课例 立意 情境 实验 建构

为全面落实聚焦核心素养的化学教育教学，深入推进初中化学教学改革，提高初中化学课堂教学质量，促进初中化学教师的专业发展，江苏省初中化学优质课评比暨观摩活动于2019年11月20-22日在苏州市如期举行，笔者有幸以“物质在水中的分散”概念新授课参赛。化学概念是化学学科建立和发展的基础，也是学生获取化学知识的重要途径，是发展学生化学学科核心素养的基础。概念比较抽象，概念课教学如何呈现概念的形成过程，如何既符合知识的逻辑顺序，又顺应学生的认知发展顺序，笔者认为需要以真实情境为依托，展现概念的形成、理解、应用及提升过程。笔者按照这一思想，设计了“物质在水中的分散”这节课，现将教学设计及思考与大家分享。

一、教学流程设计思路

本节课以真实的主题情境——自然界及生产生活中千姿百态的“水”贯穿课的始终，建构溶解、溶液等重要概念，理解物质在水中分散的本质，体悟物质在水中分散的价值，同时聚焦“科学观念与运用”、“科学思维与创新”、“科学探究与实践”及“科学态度与责任”四大初中化学核心素养，具体教学流程见图1。

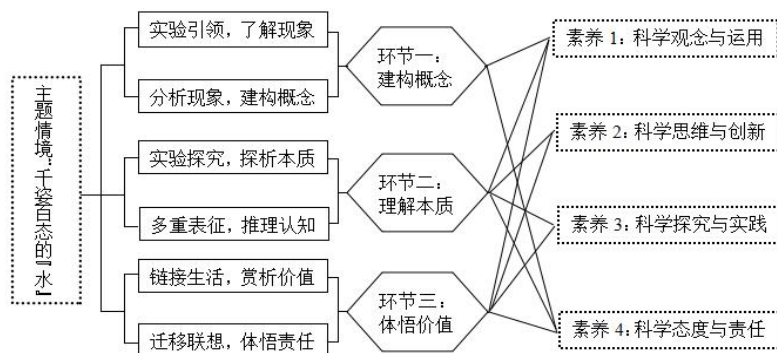


图1 “物质在水中的分散”教学设计流程图

二、课堂教学实录与设计意图

【引入】

师：今天，我先跟大家分享一段我和我的学生共同制作的视频。

（师生共同观看视频）

师：你看到了什么，有什么想研究的吗？

生1：为什么自然界的水各不相同？

生 2: 为什么海水苦咸、泉水甘甜?

生 3: 为什么人们制造各式各样的水?

(教师板书学生问题)

设计意图: 完备的知识都是从真实的情境中习得的[1]。千姿百态的“水”这一真实情境展现了自然界及生产生活中各式各样的水, 与学生已有经验密切相关, 学生兴趣浓厚; 该情境又暗藏学生难以解决的问题, 由此引导学生发现问题、提出问题, 转变教师教学方式, 促进学生学习方式的转变, 从而促使学生学会学习。

【环节一: 初建概念】

师: 自然界中的“水”为什么会不同?

生: 水中分散的物质不同。

(展示课题: 物质在水中的分散)

师: 物质在水中如何分散, 我们可以通过实验探究。请分工合作, 及时记录现象。

(实验 1: 将泥土、豆油、食盐、蔗糖分散到水中。教师捕捉实验过程, 上传图片)

师(问照片中的学生): 选用颗粒状蔗糖的原因?

生: 加快分散速度。

追问 1: 为什么用玻璃棒?

生: 也是为了加快分散速度。

追问 2: 还有别的方式吗?

生: 加热。

师: 四种物质分散到水中形成的体系, 你想如何分类? 依据是什么?

生 1: 两类, 因为泥土和豆油分散后浑浊, 食盐和蔗糖熔化不见了。

师(问生 2): 你同意他的说法吗?

生 2: 食盐和蔗糖是溶解, 不是熔化。泥土分散到水中浑浊是因为固体小颗粒, 豆油是小液滴。所以浊液还可以再分为两类。

师(问生 1): 你觉得他说得有道理吗?

师: 同学们将今天所得的分散系分为: 悬浊液、乳浊液和溶液。谁来尝试给它们下个定义?

生 1: 物质以固体小颗粒形式分散形成的混合物称为悬浊液。

生 2: 物质以小液滴形式分散形成的混合物称为乳浊液。

师: 溶液呢?

生 3: 物质溶解于水形成的混合物称为溶液。

师: 视频中的各种“水”分别属于哪一类?

设计意图: 该环节中, 学生通过对实验现象的初步观察, 感知到不同物质分散后的现象不尽相同, 呼应了情境中“水”千姿百态的原因。再通过仔细观察, 将四种物质分散后的体系进行分类, 渗透了分类观, 同时对课题中的“分散”二字有了全面的认识, 初步建构了悬浊液、乳浊液、溶液的概念。教学中通过师生对话、生生对话、生本对话纠正学生的前概念, 帮助学生形成科学观念与应用的学科核心素养。

【环节二: 探究本质】

师: 蔗糖、食盐消失不见, 在水中吗? 如何证明?

生 1: 尝一下。

(学生喝教师准备的茶杯中的“水”，两口)

生 1: 咸的，两口一样咸。

生 2: 蒸发。

师: 那氯化钠是以何种形式分散到水中?

生: 离子，因为氯化钠由离子构成。

师: 如何证明?

(学生分组交流讨论)

师: 你有何困难?

生: 离子太小了看不见。

【实验 2: 氯离子传感器测定氯化钠固体分散到蒸馏水的过程中氯离子浓度的变化(见图 2、图 3)】



图 2 氯离子传感器测定溶液中氯离子含量

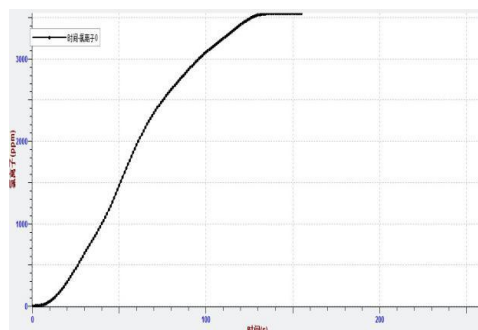


图 3 氯离子传感器测得的图像

师: 观察图像，你的结论是?

生: 氯化钠以离子形式分散到水中。

(动画展示: 氯化钠溶于水的微观过程)

师: 对于离子，你已知什么?

生: 带电的微粒。

(实验 3: 导电性测试笔测定实验 1 中盐水、糖水的导电性)

师: 你有何想法?

生: 盐以离子形式分散，导电；糖以分子形式分散，不导电。

(图片展示: 蔗糖的分子结构; 动画展示: 蔗糖溶于水的微观过程)

(师生共同小结): 溶液是物质以分子或离子形式分散到水中形成的混合物。

师: 物质以分子或离子形式分散的过程称为溶解。

(实验 4: 高锰酸钾溶于水; 呈现资料: 常见离子的颜色及味觉特征; 观看视频: 实验 1 四种物质在 256 倍速下分散在水中的情况)

师: 浊液与溶液有何异同?

生: 混合物，但溶液稳定、均一，浊液不同。

(学生完善概念)

设计意图: 环节二解决了本节课的重难点知识——溶解的本质与溶液的特征。对于溶解本质这一难点的突破，笔者让学生经历了科学探究的一般过程——问题→猜想→实验→结论，提升学生科学探究与实践的核心素养。

实验一中食盐和蔗糖溶解后消失不见，通过“还在不在”、“看得见吗”、“如何证明”等一系列追问引导学生发现问题“溶液是物质以何种形式分散形成的”。问题的设计符合学生思维特点，“在不在”是学生思维的起点，通过层层递进，让学生分析食盐在水中的分散形式，发展了学生的高阶思维，发展了学生科学思维与创新的核心素养。图片展示了氯化钠实物、氯化钠溶液、氯化钠晶体模型、氯离子浓度-时间图像，构建了宏观、微观、图形、符号等多重表征，体现了化学学科特色。通过图像分析、数形结合得出结论，培养学生阅读图像、提取信息、证据推理的能力。

该环节中，传统实验与现代实验相结合，相互补充。高锰酸钾溶于水这一传统实验的设计，便于学生通过颜色直观感受溶液的均一性，这一知识与该环节中学生提到的“两口盐水一样咸”呼应；另一方面，资料补充很好地解决了学生提到的第二个问题。传感器技术的应用实现了实验的可视化和定量化。氯化钠溶液与蔗糖溶液的导电性实验，渗透了性构观。

【环节三】感悟价值

师：大家见过实验1类似的场景吗？

生1：用水洗去菜上的泥。

生2：做菜、烧汤放油、盐等。

师：享受完美食，锅碗瓢盆怎么办？

生（齐声回答）：洗洁精洗。

（实验5：洗洁精除油污）

生：油以更小的液滴分散。

师：一种液体以及微小液滴均匀地分散在互不相溶的另一种液体中的作用称为乳化。日常洗涤剂多含乳化剂。

（资料：石油泄漏的处理办法）

师：还有其他用途吗？

生3：盐水可以输液。

生4：还能制饮料，盐汽水。

（实验6：学生自制汽水）

师：结合制汽水过程，你对溶液有什么新认识？

生：水中可溶多种物质，气体、液体和固体。

（动画展示：70周年国庆大阅兵彩烟表演）

师：彩色拉烟剂由我国自主研发，完全无毒无害，它由染料溶解在一种特殊的油中形成。你对溶液还有什么新认识吗？

生：物质可溶于油。

（实物：碘酒）

师：水是最常用的物质，但油、酒精等也可溶解部分物质。

（讲述屠呦呦女士及其团队发现青蒿素的历程）

师：对于第三个问题，大家有答案了吗？

师：反思课上的重要概念，是否需要修正完善？

生（齐声回答）：把“水”字改成“液体”。

师：随着学习的深入，大家会对这些概念有更深入的认识。（将“液体”换成“另一种物质”）

师：这节课你有哪些收获？

生 1：物质分散到水中得到的体系可以分为悬浊液、乳浊液和溶液，还知道了乳化。

生 2：物质分散用途很广。

师：这节课，我们分析了物质在水中分散的现象、探析了物质在水中分散的本质、悟析了物质在水中分散的价值。我们深深地感受到物质在水中的分散（师生共同）让自然更美丽、让生活更美满、让生命更美好。

设计意图：此环节通过创设体现化学、生活、社会、环境相互关系的学习情景^[2]，让学生感悟出物质在水中分散的价值，形成科学态度与责任的素养。

由实验 1 的实验联想到生活情景，突出物质在水中分散在生活中的应用。通过自制汽水、品尝汽水等活动，课堂气氛达到高潮，学生切身体会到物质在水中分散的生活化价值，这一活动的设计对课题中“物质”二字进行了解读，物质可以有多种，状态也可以是气液固。彩色拉烟剂的配制对概念中的“水”字进行辨析，建构完成本堂课的重点概念。概念建构的最后将“液体”换为“另一种物质”，体现了知识的生长性和开放性，给学生的后续发展留下了空间。

三、课堂教学实践后的思考

作为初中化学重要的基本概念，分散系的种类、溶解及溶液的定义是学生学习后续知识的基础。初中化学的基础性和启蒙性，决定了初中化学核心素养有别于高中，所以本节课在发展学生初中化学核心素养的理念要求下，在求新、求实、求趣的过程中，着眼于五个方面的思考。

1. 立意

本节课以“物质在水中的分散”的化学知识为载体，在化学与自然、化学与人类之间建立深层联系，充分展现化学在生产、生活、科技等方面的应用，突出化学的社会化价值、生活化价值和生命化价值。主题情境千姿百态的“水”展现了自然界及生活中多姿多彩、美轮美奂的“水”，体现了化学让自然更美丽；由实验 1 联系到生活中洗萝卜、盐汽水、洗洁精去油污、各式乳化剂、自制汽水等生活场景，突出了化学在生活中的应用，国庆庆典上的彩烟表演，紧密联系时事政治，增强学生民族自豪感，激发学生爱国情怀，帮助学生树立为中华民族复兴和社会进步而勤奋学习的志向，体现了化学让生活更美满；通过生理盐水、葡萄糖注射液以及对“屠呦呦女士及团队经过 191 次试验，用乙醚成功提取出青蒿素”这一事例的介绍，让学生体会化学对人类生命的贡献，体现了化学让生命更美好。

2. 情境

有效的教学情境必须能抽取符合课程标准、符合学生认知规律、符合教学主题的情境主线。本节课以千姿百态的“水”为主题情境，情境中融合了自然界的水和生活中的水两部分，熟悉的情境充分激发了学生学习化学的好奇心，同时情境中渗透的化学与自然、化学与生活的关系，能有效地帮助学生理解科学本质，提高学生的科学素养。围绕主题情境引发出“为什么自然界的水各不相同？”“为什么海水苦咸、泉水甘甜？”“为什么人们制造各式各样的水？”等多个核心问题，围绕着核心问题设计了学生的学习主线，通过多元化的活动解决一个个问题，逐渐建构本节课的知识体系。在学习过程中，活动的展开、问题的解决不断呼应主题情境，真正做到将主题情境贯穿始终，真实有效。

3. 实验

化学是一门以实验为基础的学科。合理的实验方式、科学的实验内容能培养学生的探究能力，

让学生在应用中巩固旧知,促进新知的动态生成,实现认知的转变和发展,培养学生的核心素养。本课共设计了7个实验,实验方式多样,实验内容丰富,其中2个为教师演示实验,分别是高锰酸钾分散到水中、用氯离子传感器测定氯化钠分散到水中氯离子浓度的变化传统,实现传统实验与现代实验相结合;4个为学生分组实验,分别是将泥土、豆油、食盐、蔗糖分散到水中、导电性测试笔测定盐水和糖水的导电性、洗洁精除油污、自制汽水;1个为视频实验,泥土、豆油、食盐、蔗糖四种物质在256倍速下分散在水中的情况。形式多样的实验充分激发了学生的探究兴趣,学生积极参与,在实验的观察、交流和反思中完成本节课重难点内容的学习,使得抽象、静态的概念变得具体、生动。

4. 建构

概念的形成不是一蹴而就的,而是在学习过程中不断完善、不断建构的。学生对物质在水中的分散有一定的生活经验和认识,但都是粗浅的、零散的。教师通过实验将泥土、豆油、食盐、蔗糖分散到水中,让学生感知到不同物质分散后的现象不尽相同,将四种物质的分散体系进行分类后,学生根据分散系的直观特征初步形成了悬浊液、乳浊液、溶液的概念。根据食盐和蔗糖溶解后消失不见的现象,通过“还在不在”“看得见吗”“如何证明”等一系列讨论,引导学生发现问题“溶液是物质以何种形式分散形成的”,通过实验探究逐步上升到对溶解本质内涵的认识,从而完善了概念。通过“自制汽水实验”对概念中“物质”进行了解读,从而深化了概念。彩色拉烟剂的配制将概念中的“水”字拓展到了“液体”,从而建构完成重点概念,最后将“液体”延伸到了“另一种物质”,为后续学习打下了伏笔。通过这一系列的活动,学生在实践和应用中丰富了对概念的认知,学生能够不断地内化对概念的认知,从而有效地建构了概念。

5. 板书

板书是为教学服务的,设计好、书写好板书有助于提高课堂效率。好的板书应该反映教学的重点知识和核心思想,同时,灵动的课堂决定了板书必须合理布局、动态生成。本节课的板书设计见图4。在环节一学生将分散系分类后,与学生回答相对应,书写出“浊液”、“溶液”,再根据学生将浊液分为两类书写出“2”、“悬”、“乳浊液”;在环节二探究溶解本质的过程中书写出“宏观”、“微观”、

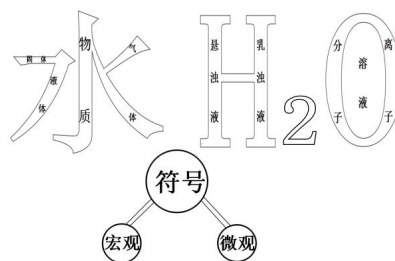


图4 “物质在水中的分散”板书

“符号”、“分子”、“离子”;在环节三自制汽水的活动中,板书“水”、“固体”、“液体”和“气体”;在最后的反思提升环节,完善板书。板书中三种形式的水:文字、符号和球棍模型,与主题情境——千姿百态的“水”高度贴合,同时整体设计也体现了对物质的多元表征。

参考文献

- [1]吴星,吕琳.核心素养培养需要“教、学、评”一体化[J].化学教育,2019(19):22-25
- [2]中华人民共和国教育部.中华人民共和国教育部(2011版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012

【说明】2020年8月发表于《化学教与学》

中学体育教学的智慧生活化实践与研究

陶丹

【摘要】 随着应试教育对教学的影响，在中学体育教学的学习阶段中，开始逐渐重视体育教学对学生成长的意义。在目前的教学方式上课堂依然是枯燥无趣的，没有提升学生的积极性。而体育的目标就是希望学生在学校学习的过程中能够经常锻炼身体有一个健康的身体，形成体育精神，为学生以后的发展打下基础。因此中学体育教学应该是具有智慧生活化，培养学生的体育兴趣，让中学体育教学更加自然，有趣，更加具有人文化。

【关键词】 体育教学 智慧生活 实践

引言：在中学的学习中，我们不难发现的是体育教学始终与学生的生活与学习都存在着一定的距离。很多学生都没有意识到体育的学习影响着学生的全面发展和健康成长。因此体育教学的智慧生活化的实践教学，可以更好地加强体育生活化的贴合，从而使体育的学习与升华融入到一起，让老师真正从学生的角度出发，为学生的学习和生活服务。本文主要以中学体育教学的智慧生活化实践与研究做简单分析，希望可以给广大学者些许建议。

一、中学体育教学的现状

在当前的中学体育教学阶段，体育始终存在着诸多的问题，制约着体育生活化教学。在体育课堂上，运动项目反反复复，每次上课进行的体育运动就几个。课堂比较枯燥，从而使学生对体育运动失去了兴趣，不能更好的向生活化发展。传统观念的教学手段不能使中学体育教学更加有趣，生活化。教师需要更新教学理念，采取多样化教学模式进行体育教学。因此在教学相关方面，教师需要结合当前的教学步伐，结合教学实践，将体育教学生活化、实践化发展。给学生营造一个长期有利于学生发展的平台，为学生健康服务。

二、中学体育教学智慧生活化的涵义

中学体育活动是面向全体的中学生的一种运动，体育运动对学生具有重要的意义，可以强身健体，有娱乐性，还可以促进学生的全

面发展。学生对体育运动一直都保持着好奇心和兴趣，但是过于教条单一的教学让学生失去了原有的体育兴趣，而体育教学智慧生活化就是将日常生活与体育教学相联系，利用体育生活化对体育教学的重要性，让体育可以成为生活的一部分。很多学校也越来越开始重视体育智慧生活化的发展，真正体会到体育对学生的影响，将体育贯穿学生终身的发展。将中学体育教学目标更加生活化，培养了学生的兴趣，从而为学生奠定了基础。

三、体育教学智慧生活的实践研究策略

（一）创设智慧生活化教学，激发运动积极性

教师在进行体育教学时，要给学生创设一个智慧生活化的学习情境，让学生激发出运动的积极性。在教学内容教学中，不要过分地强调运动的基本动作要领，或者直接让学生就对运动进行实践，这样的教学方式很难让大多数学生去接受，难以形成一个良好的运动环境，不能让学生充分感受到运动的乐趣。教学需要给学生贴近生活的教学方式，让学生跟玩一样地运动，可以让学生感到放松。同时，还能够达到教师与同学的感情交流。给学生营造智慧生活化的情境，应该以体育教材内容为基础，有了基础知识的了解，再慢慢深入到日常生活中。

比如在学习体育基本动作：“前翻滚”时，教师可以让学生在脑海中联想一下日常生活

中我们去动物园看很多动物在进行表演时，动物是如何进行翻滚的。让学生对前翻滚这个动作有一个基本的认识 and 了解，这样能够对接下来动作的学习有个更好的把握，还可以激发学生的积极性，都参与到动作示范当中，从而激发学习的兴趣。

（二）体育内容多样化教学，引起学生好奇心

教师要重视教学内容的多样化，避免枯燥教学、单一教学。对学生进行多样化教学，是要让教师在体育书本的学习以外，采用不同的教学方式教学。注重教学内容的竞争性和智慧性。教师在进行多样化教学时需要注意，不能重复地使用反复教学，可以采用游戏性教学、还可以采用合作性教学。让教学课堂变得活动起来，引起学生的体育好奇心。

比如，教师在教授篮球项目的基本动作时，教师除了要和学生讲授篮球在打球时的最基本的动作、技巧，打球的基本注意事项。还可以结合一下名人进行分析。可以利用多媒体，给学生播放一些经典的名人篮球比赛时的影片，让学生仔细观察。让学生用心观察也是非常重要的教学手段。教师还能组织一场篮球活动，让学生打一场篮球比赛，让学生重视运动，为运动做准备。这样的体育课堂，可以让全体学生都参与进来，帮助学生提高兴趣和积极性，让学生充分展现体育精神。同时在比赛时，教师还可以对学生进行指导，发现学生的一些问题，让学生在篮球运动的实践中学习，能事半功倍。

四、中学体育教学智慧生活化的意义

中学体育教学的智慧生活化，能够让学生从传统体育教学中脱离，给学生更多的选择权，以学生为中心，让体育运动具有真正的意义。教学智慧生活化的开展让体育教学与生活紧密相连，同时，还丰富了体育课堂。中学体育课堂智慧生活化的提出，拓展了体育的学习范围，有利于体育课程资源的合理配置，从而

【说明】2020年02月发表于《当代体育科技》

达到体育智慧生活化的目的。教师与学生之间是一种相互平等的关系，是一种教师的教与学生的学相互的双边活动。教师要站在学生的角度考虑问题，从学生的实际出发，通过生活化教学模式让学生学习到的不仅仅是体育教材的知识，还要学习到体育精神，形成良好的体育观念。让学生在实践的过程中意识到体育的重要性，让学生从被动运动到主动运动，在日常运动的过程中一点点的被影响改变，促进学生的身心健康发展。

生活化教学让学生不仅仅可以在学校中加以运用，还会影响学生的日常生活，学生自己创造运动的更多可能性，培养学生的坚韧的品质，发挥自主创造性，激发更多的潜能。智慧生活化的提出能够更好地符合当下中学生的体育运动需求，更好地凸显体育运动在学习与生活中存在的意义。让学生产生浓厚的体育兴趣，养成经常锻炼的行为习惯，从而树立正确的价值观。顺应学生的发展原则，制定智慧生活化的教学计划，让智慧生活化真正的为学生而服务。让智慧生活化真正的从生活中走到学习中、教学中、课堂中，走近全体中学生。只有真正做到和谐发展才能真正融入到教学中，成为生活与学习的重要意义。有意义的教学可以影响学生的一生，让学生有更多的人生选择机会，为当今社会贡献一份力量。

结语：作为体育教师，体育教学就是这一生需要做的事情。要让学生发自内心地喜欢体育运动，给学生树立良好的运动意识，让体育意识成为一种习惯伴随学生的一生。中学体育教学将学习与生活有机结合到一起，促进体育生活化教学。重视中学体育智慧生活化，是素质教育的一种重要表现。体育教学生活化可以以学生日常的生活为方向，彻底将传统教学模式改变，有利于提升学生学习体育的兴趣，从而使体育课堂丰富多彩。

关注生活 欣赏自然 发掘美好

——2020年江苏省常州市中考作文评述及佳作评点

李建新

【真题回放】

社区,它是指特定的区域里,生活上相互关联的人构成的一个大集体,小区、村庄、养老院……是社区的常见形态。每个人都有自己的社区,每个社区都流淌着丰富多彩的生活画面,都有很多难忘的时刻值得我们用文字把它铭刻并与他人分享。请以“社区的傍晚”为题,写一篇文章。(60分)

说明:①要有自己的经历、体验和感悟,不得抄袭;②除诗歌、戏剧外,文体不限;③不少于600字;④请勿透露考生个人信息。

【试题分析】

常州的中考作文题保持了多年来一贯的“亲民”风格,顺“民心”,贴“民意”,特别“接地气”,即作文题目始终贴近学生生活实际,贴近学生内心世界,让学生有话可说,有事可写,有情可抒。

这道作文题为偏正短语,“社区”是偏,用来修饰“傍晚”,表明“傍晚”的区域特征。这个题目的中心语是傍晚,它点明了文章要表现的对象。傍晚,指临近晚上,与“黄昏”同义,指日落左右的时间,即日光至晚上的过渡时刻,月见草属的植物会在这个时刻开花。也指临近末尾。考生只要写社区傍晚的人、物、事都属于切题。

【写作指要】

一、确定立意

像《社区的傍晚》这个题目,要确立一个正确、有积极意义的立意并不困难,但要提炼出一个新颖、深刻、高远的立意,却并不是轻而易举的事情,需要深入思考和精心设计。下面列举几种不同的立意,来说明立意要殚精竭虑:

(一) **常规立意:** 描写赞美自己所居住区域傍晚的美景或凡人善事。这样的立意属于就事论事,每个同学都会想得到。

(二) **新颖立意:** 当许多同学写以写人记事为主的记叙文时,可以考虑创作托物言志的散文。先描写社区傍晚一种物的特点,再通过联想议论揭示深刻的独特的人生哲理。

(三) 深刻立意:

1. 首先描写寒冬腊月傍晚时分看到沉甸甸的积雪压在蜡梅上,但蜡梅岿然不动的神态,进而记叙描写社区的保安傍晚在风雪中劝阻不按规定时间出社区的居民或没有出入证企图进入社区的人员和车辆,虽然遭到个别人员的误解,甚至谩骂殴打但仍然坚守防疫岗位的感人事迹。或者记叙描写九年级的学生在史上最长的寒假里停课不停学坚持在社区的傍晚长跑的故事。这样由单纯的景物描写和单纯的写人记事变成了由景写到人的双线结构。

2. 还可以写因为疫情的原因，社区的傍晚经历了从热闹—冷清—热闹这样的变化，可以抓住这样的变化过程，来赞美歌颂社区居民众志成城，抗击肺炎，同舟共济，共克时艰的崇高精神。

（四）高远立意：

“傍晚”是“黄昏”的意思，也指“临近末尾”，可以写“傍晚”的引申义——老年人。培根曾说，有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美。拉丁谚语说过：“晚秋的秋色是最好的。”先描写紫茉莉、月见草、夜来香、月光花、丝兰、昙花、仙人球等在傍晚开花散发芬芳的情形或“夕阳无限好”的场景，再记叙描写老年人积极进取向上的故事。这样既写了“傍晚”的本义，又写了“傍晚”的引申义；既有景物描写，又有相应的老年人积极进取向上的故事叙述；既有事情的生动记叙描写，又有议论抒情的点睛升华，这样的立意就比较高远。

1. 记叙描写自己身边的像袁隆平或钟南山或李兰娟那样“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，积极进取，继续奋战在第一线，或热心公益活动（如争当献血、帮助残疾孤寡弱势群体、交通、防疫、防高空坠物等各种公益活动的志愿者和积极募捐以及关爱辅导未成年人等）助人为乐，为社会发挥余热，老有所为的老年人的故事。

2. 记叙描写自己身边的老年人认真学习各种才艺，如学书法、绘画、音乐、演唱、舞蹈、创作、下棋等，活到老学到老，老有所学的故事。

3. 记叙描写自己身边的老年人经常参与徒步、跑步、登山、骑行、跳广场舞等健身活动，枯木逢春，乐此不疲，老有所乐的故事。

4. 记叙描写自己身边一对老年夫妇相濡以沫、不离不弃、患难与共、执子之手与子偕老，老有所依的感人故事。

二、筛选材料

这个题目，可以选取的题材十分宽泛，考生还可着眼社区傍晚的精彩世界选材，这里有绚丽的春、蓬勃的夏、斑斓的秋和纯洁的冬；有亲情浓溢的温馨，朋友畅叙的率真和亲朋离别的怅惘；还有花鸟草虫，四季风物：蝶儿破茧、翩跹飞舞给人以生命启迪，墙梅傲雪、凌寒独开给人以自然的领悟……

社区的傍晚如此丰富多彩，林林总总的素材，不一而足，考生尽可发挥写作特长，或叙事，或描写，或抒情。

只要紧扣社区和傍晚两个关键词，写作的内容和主题就会无限的宽广。

三、选用文体

考生可以根据自己的写作特长选择适合自己的文体，并且在构思中努力突出选定的文体特征。“社区的傍晚”这个题目，大多数考生选择的文体是记叙文。记叙描写发生在社区傍晚的故事，每一个故事，都可以传递一种正能量，每一个故事都可以弘扬一种新风尚。从学生平常的写作积累看，这样的作文中考前都曾训练过，如2013年的常州市中考作文题《发现离不开用心观察》、2014年的《孩子与老人》、2015年的《温馨的设计》、2017年的《围墙外边》、2018

年的《含笑奔跑的少年》。考生要善于在中考构思的时候把社区与傍晚这个特定的时间进行嫁接，进行合理地创作，就会取得事半功倍的效果。

其次是选用散文，在大多数考生选用记叙文的时候，选用托物言志的散文可能更容易出彩，可以具体描述一种物的外形、色彩、用途、周边环境、内在品质等多方面的姿态，并从中领略其风采，提炼出生活的哲理，这样一篇托物言志的散文，更能让阅卷老师赏心悦目。

【佳作评点】

1. 社区的傍晚

社区的傍晚，肃杀的秋风仿佛正欲摧毁生命的最后一道防线，可当你蓦然回首，却发现火红的枫叶正燃烧而化为生命新的起点。——题记

秋天社区的傍晚，掠起的片片枫叶飘零在落寞的道路上。

当枫叶一个个打着旋儿飘落的时候，往往是最感伤的时候。朔风一吹，难免显得有些凄凉，正像凄美的爱情故事，凋落的枫叶是最催人泪下的。“缓缓飘落的枫叶像思念，我点燃烛火温暖岁末的”，可是正如歌词所唱的，就算凄凉的枫叶凋落得最悲伤，也要学会用浪漫温暖心灵。枫叶并不同其他高大的树木，无奈地安静地等待死亡，而是伴着秋风旋转着身体，努力划出最美的弧线，然后轻盈地回归大地。

奶奶刚从南京回来，几个月来的康复治疗终于有了成果。我望着她消瘦的脊背和在病床上熬白了的皮肤，不禁若有所思：到底是人生的傍晚，健康就如同瑟瑟的秋叶，枯黄而易折。或许我们能做的，只是将其环绕成一座密不透风的温室。

没过多久，我收到了爷爷的手机短信：“我和你奶奶准备去游山玩水……”惊诧，甚至有那么一丝怒意。待我匆匆回家，爷爷早知来意，不疾不徐地开口道，“大半辈子没和你奶奶好好出去过几次，这次康复了，自然是要的。”“可……”我正想口若悬河，舌战群儒，却瞅见身旁奶奶的眼神里露出一丝极为纯粹的渴望，就像年幼的孩子，渴望自己得到家人的理解和认同一样。喉头滚动，却再也说不出话了……

秋意又加重了几分，黄昏的瓦檐上也少了些许燕鸦。这段日子里，我不断收到爷爷奶奶或立于泉旁，或立于群山，比划着那落伍得掉渣却无比新奇的剪刀手，羞涩地笑向镜头的照片，不甚完美的取景也变得活脱起来。我的心绪啊，如入无云高空，清明间产生了共鸣的回响。不是人人都有重活的机会，但人人依旧可在有限的光阴里活成最好的自己。爷爷奶奶，大半辈子面朝黄土背朝天，终于在人生的傍晚，敢于重新审视自己的梦想，开启他们又一个充满机遇和寻求快乐权利的天地。

“晚秋的景色是最美好的。”因为它美在看尽了繁花似锦，春夏轮换，却依旧不甘于沉默在命运所禁锢的一隅。你看那社区落日的余晖，洒满孤鹜们羽的边缘，并在每一缕绒毛之上，点燃起一个个细小的生机，如此之秋，怎敢用凄景以蔽之。

如果你再次看见社区傍晚凋零的枫叶，请记住它的旨意，那也是生命的开始。

【评点】“千古文章意为高”，本文立意高远，既写了社区傍晚的秋景，又写了“傍晚”的引申义。文章讲述了爷爷带大病初愈的奶奶“开启他们又一个充满机遇和寻求快乐权利的天地”——饱览祖国大好河山，老有所乐的故事，很好地诠释了“社区的傍晚”这个富有诗意深意的题目。本文能恰当运用拉丁谚语和景物描写、语言描写、动作描写等描写方法以及比喻等修辞手法，文采斐然，展示出小作者较好的遣词造句功底。尤其是文章的题记和结尾不仅采用暗点和明点相结合的点题方式，前后呼应，语言唯美，而且富有哲理，让人回味无穷。

2. 社区的傍晚

傍晚，阿公阿婆都在社区单元门口纳凉话唠，手摇一把蒲扇，带来丝丝凉意，真可谓“小扇引微凉，悠悠夏日长”啊！天空中，一只金乌躲在云幕后面，霞光四溢，满城铺锦，我诧异于这社区的傍晚。

狭长的绿叶，交错排列。在主茎和枝杈的上部，每一个叶片的底部都窜出一个花挺，顶着一个绿里透黄的花蕾。夏天一到，夜来香开花的季节便也到了。夜来香开放时，花苞的外皮会先慢慢地松开，然后花瓣也会慢慢地散开，由原来紧闭在一起，变得中间有空隙。最后，啪的一下，花苞的外皮完全散开了，花瓣也完全绽放了，中间露出了一个漂亮完整的花蕊。金黄色的花朵在夜幕中显得格外灿烂，像一只漂亮的蝴蝶在绿叶中翩翩起舞。一阵微风吹过，芳香便扑鼻而来，沁人心脾，使人仿佛要醉倒在花下。一切都沉浸在恬淡和愉悦之中。

她步履蹒跚地走来，拄着拐杖，霞光流转于她的满头银丝。她先踏出一只脚，在将重心移至前脚，手撑住拐杖再用力向前，借助支撑迈出另一只脚，最后收回后脚。每迈出几步后，都要停下来，手撑腰歇几步。我见她走得艰难，便热切地说道，“秦奶奶，我来扶您吧？我给您把椅子搬过去，坐那吧。”说着便要搬椅子过去。“不用！”秦奶奶语气有些生硬，我不由愣住了，虽然秦奶奶不常来，但都与人和善，这是怎么了？我有些委屈。

奶奶拉着我，正想说些什么，这时却有一阵悠扬的铃声响起，原来是秦奶奶的电话。她拿出手机，接通电话，打开免提，大家都不约而同地缄默不言，因为秦奶奶有些耳背。“妈，吃晚饭了吗？”熟悉的女声传来，“哦……是……婷婷啊……”奶奶悄声说道。大家的眼角都斑驳着笑意。

婷婷姐是一名护士，在本地疫情缓解后便义无反顾地申请支援东北去了，我对姐姐不由得心生敬意。“吃了……”秦奶奶说道。本以为她们会话家常，可秦奶奶在几句简单的问候后，却关心起姐姐的工作来，叮嘱女儿要耐心对待病人，尽职做好防疫工作，不辜负家乡父老的重托，要有担当，不惧劳累危险……秦奶奶这番话，字字烙印于我心间，我敬佩她有如此胸襟的同时也不解着之前的拒绝。

须臾间，姐姐因为工作繁忙就结束了短暂的通话。人们又热闹了起来。“婷婷可真辛苦呢……”“真厉害，在抗疫一线工作……”面对大家的关心，秦奶奶只是露出微笑，“这是她应该做的……”

奶奶把我拉到一旁对我说，“秦奶奶好强，你硬要扶她，她会以为你看不起她。奶奶知道你尊老爱幼，是个热心肠，可是帮助他人要建立在尊重他人意愿的基础上啊。”我默然，不禁对她又增添了几分敬意。她端的是胸怀天下安康，教导女儿于请战书上铿锵地书写医者仁心，即使一袭布衣也遮不住她灵魂的红妆。

社区的傍晚，在夜来香的幽香四溢，秦奶奶的深明大义，我的五体投地，邻里的善解人意中结束了，夕阳抽走了最后一丝余晖，抽不走的是社区的深情厚谊。

【评点】文章刻画了一位腿脚不便耳背但又要强深明大义坚决支持女儿去东北抗疫一线救死扶伤的老人，立意深刻高远，时代色彩鲜明，切合“文章合为时而著”文艺创作的历史使命感。本文的对话描写景物描写侧面描写尤其值得称道，不仅让我们如临其境，如嗅其香，如闻其声，如见其人，而且巧妙地推动了故事情节的发展，显示出小作者较好的谋篇布局能力。结尾引用多个成语，又通过简洁的议论揭示了深刻的人生哲理，让人回味，可谓是“豹尾”。

【说明】2020年11月发表于《作文与考试》

温柔藏在时光里

成瑞

走在小径上，幽幽静静，绵绵长长，连这火辣辣的太阳也被这清幽的环境感染了，照在身上不再火辣的，而是柔和的、温柔的。

旭日东升，和煦的阳光晒得人懒洋洋的，让人忘记了时间。白驹过隙，转眼一年又开学了，班主任告诉我们，每个班都要在开学典礼上至少准备一个节目。一向积极的我这时也紧锁眉头，细细思考要不要展示我的拿手好戏——架子鼓。下课时，我便与同学们一起讨论：“喂喂喂，你们觉得我在开学典礼上表演架子鼓怎么样？”大家都诧异地看向我，“我觉得开学典礼上还是表演群体类的节目比较好，更能体现集体之间的团结……”“我也这么认为。”大家异口同声。都认为应该表演合唱一类的节目，并不认同让我一个人独自演出，我只好垂头丧气地将这个想法咽了下去，此刻乌云也遮住了太阳。

下午，我们又上了一节体育课，课上老师让我们自由活动，别的同学都在一起嬉笑玩耍，谈笑风生，唯有我独自一人坐在旁边闷闷不乐。体育老师看到我惆怅的样子，便走到我的身边坐下问道：“你怎么啦？怎么一个人郁郁寡欢的？”“没事。”我不是很客气地回答道，“没关系，有什么问题尽管告诉我，我可以帮你排解排解。”经不住体育老师的死缠烂打，我道出了实情，老师黑大的脸庞被稍微透过云层的阳光照得亮了一些。

体育老师尝试为我解忧：“虽然我的兴趣爱好并不是架子鼓，但我能理解你想展示自己的心情，也许同学们的建议并不全部是有益的，所以你要为自己争取机会，不能总人云亦云，你要相信自己，不是有句诗叫‘不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层’吗……”“谢谢老师，我知道了……”云层飘散，阳光直射地面，将整个操场都照亮了，老师也站了起来，他站在阳光下，我觉得他的身影异常伟岸。

我终于鼓起了勇气向班主任提出了我这个主意，正当我以为要被“教育”时，出乎意料地获得了班主任的表扬：“不错，你很有集体荣誉感，我批准了，努力练习吧！”“谢谢老师！”我激动地向班主任行了个90度鞠躬礼。

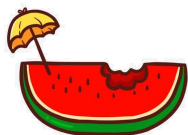
今日的阳光格外温柔，它不仅表达了我高兴的心情，还渲染出了体育老师那温柔的脸庞，“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”这句话我将永远珍藏在心中。



【说明】2020年10月发表于《现代写作》

寂静世美好

吴昊



盛夏的早晨，天地之间呈现一片祥和的氛围，显得是多么寂静而又美好

啊！

地平线上刚刚冒出了点鱼肚白，花儿做了一夜的美梦，现在正揉搓着它惺忪的眼睛，蜷缩在那嫩叶铺成的沙发上呢！空气里掺杂着各种各样的花香，还有那一夜沾湿的泥土的气息。远处忽然传来一阵小鸟的鸣叫，这叫声时远时近，不一会儿，便飘到蜿蜒蜿蜒的小巷子不见了踪影。一朵浮云轻飘飘地游过一碧如洗的天空，把这块洁净的画板染上了白色的颜料。还是谢康乐说得好：“首夏犹清和，芳草亦未歇。”

随着那一轮如通体金色的鲤鱼般的太阳跃出水面，一切事物都躁动起来了。首先是那一轮红日，在发现自己已经突破水的禁锢后，它骄傲地在天际转了一圈，然后猛地一窜，划出了一道灿烂辉煌的弧线，惊起了一片云朵，几乎每个角落都有多多少少的阳光。它又像个指挥家，身着着橙红色燕尾服的绅士，在它的指挥下，来自世界各地的演奏家都活跃了起来：树丛中的蟋蟀弦乐团拨动着它们的木头竖琴，池塘里的青蛙随着雨点击在荷叶上的鼓声唱出了高傲的美声，还有那远近闻名的小提琴家——蝉也献上了它的拿手好戏。空气中似乎弥漫着音符的律动，随着节拍拍打在每个鲜活的生命心中。一时间，生命与生命之间似乎打破了种类的隔阂。“纯朴发挥了它的全部魅力，它是艺术臻于最高境界的标志。”这，也许就是音乐最大的力量。

人们在忙碌之中，是否也会关注这些生活中的美好呢？耕完地的老大爷，穿着一身白色大褂，灰色短裤，惬意地躺在自家庭院里的躺

椅上，聆听着这一曲的风华，“柳庭风静入眠昼，昼眠人静风庭柳”。远处是翠绿的麦子，绿蝥遍地其间，有时一声劳动人民热情的么歌……真是犹如那青皮红心，酥脆爽口的西瓜啊！置身于此，你竟会感到全身被束缚，四周似乎有无形的屏障将你包围，你会有一种前所未有的压抑感和炽热感。不久，你似乎被升华了，从一个固态的人变成了水蒸气般的存在。这样，你就在这天地之间无形地穿梭。有时见到一个儿童站在树下，挠着头望着被自己失手扔在树上的皮球，这时你会嘻嘻一笑，换来一阵同你一样顽皮的风儿，将皮球刮进小男孩的怀抱里。在他发愣的时候就会哈哈大笑，同时在小男孩不住说着“谢谢”的瞬间，你会油然而生一股卓越的自豪感。

而这么些感受，不都在这夏天中浮现了吗？面对疫情，有千千万万的华夏儿女挺身而出，不管是无言的救助，还是有声的战斗，所有的生命似乎都打破了隔阂，共同奏出了这一首对抗疫情的交响乐来。

那块浮云，又悄悄悠悠地飘了过来，把一切又挡住了，万物又回归了平静，愿任何时候，世界都是这么寂静而又美好吧……



【说明】2020年10月发表于《现代写作》

潇湘雨·归梦

陆佳成

何处挂愁钩，一夜雨、平点秋色。奈此地萧条，无端又听，渭城风笛。半池流水无处渡，久相忘、到此偏相忆。罔罔玉枝浓雾，渐行渐远，天涯南北。

觅渡。敢问日归期，半日霜、惨惨凄凄。故地今重游，一卷风沙，几点霓虹。数载江南犹落拓，暮夕阳，梧桐兼细雨。终究残夜难眠，平生无恙，一蓑一笠。



【说明】2020年于常州市八年级学生传统诗词创作比赛获三等奖

浣溪沙

朱茜睿

风撼玉兰一径嫣，花间犹见故人颜，彼时共赏树芊芊。

忆其明眸含笑意，凝神再望影如烟，垂眸思念已成笺。

【说明】2020年于常州市八年级学生传统诗词创作比赛获一等奖



乡情

于诺

小时候，不懂乡愁，只是喜爱故乡的炊烟。那炊烟啊，轻轻的，飘飘的，像一层黛青色的纱，薄薄地笼在心头，便觉得心里比吃了蜜还要甜。

夕阳的余晖温柔地拥抱着村庄，原本素淡的小村子也显出了几分金碧辉煌。我端坐在村东头的小山坡上，痴迷地捧着脸看炊烟。故乡的炊烟，是千丝万缕的回忆，仿佛永远剪不断，理还乱。恰似风追着云，不问所起，不问归期，却也未曾止息。那是村庄轻柔的呼吸啊！哪怕“炊烟渺渺升，远离城市尘”，哪怕“晓晨篱落早鸣鸡，袅袅炊烟绕竹溪”，哪怕“错落茅舍三五家，炊烟袅袅日西斜”，也不及眼前这一幅 17 世纪的油画……

偶然想起一句摘抄：“草庐为家，我愿半生换作浮华，一缕炊烟披霞，一卷清酒词话。”炊烟的颜色，是克莱因的蓝，再加一点莫奈的灰，恰似雨后远山，朦胧了村庄，朦胧了我心。她一定是在向我招手啦！瞧！她那纤细的手臂正伸向我呢！我托着腮，美滋滋地想。天空在炊烟的雕琢下显出了几分空旷与久远，但，炊烟还是淡淡去往了远方，徒留下一丝烟香和故乡人绵绵如细雨的乡愁，以及那不易察觉的怅然若失。

“么儿，回家吃饭了！”祖母迈着蹒跚的步子朝我走来，向我伸出宽厚的手掌。我牵着祖母的手，听着炊烟随风叙说着藏在厨房里的爱，想到炊烟的手，应该也像祖母的手一样令人心安



吧！不过可能会带一点雨后潮木的味道：“奶奶，炊烟的手是不是很软啊？”祖母嗔怪地摸了摸我的头：“你这小脑袋里一天天想的什么乱七八糟的东西啊……”我鼓了鼓腮帮子，没有说话，可能，祖母还不知道炊烟在我的心里占据了怎样重要的地位吧！

厨房里，角角落落都是炊烟的影子，炊烟的味道，灶膛里，火焰的余烬里，满是炊烟的颜色，忙碌在厨房里的人，脸上始终挂着笑，

透过眼睛就能看得到心底。

长大了，我才明白，炊烟啊！其实是一条长长的纽带，一端连着故乡和祖母，另一端紧紧地攥在我的手心里，而我，永远不会放开炊烟的手……

【说明】2020年6月发表于《现代写作》

乡情

汤梓恒



家乡的炊烟似乎没有断过，一缕缕的总是袅袅升起，令人怀念。

-----题记

外婆家在农村，有河流，有田野。儿时我总爱赤着脚在田野乱跑，溅起一腿泥巴。今年寒假里，久久未去外婆家的我终于又去了一次，并在那里邂逅了我童年最好的伙伴——炊烟。

外婆家的房子最令人激动的是它还装着烟囱，这在现今发达的农村中可十分稀罕。这不，我刚到外婆家就看到缕缕青烟从烟囱冒出，似乎已经预示着我：“欢迎回家，外婆已经开始烧火做饭了。”

我急忙跑进家门，外婆见我来了，笑眯眯地说：“哟，大外孙来了，快来烧火。”这是我让外婆特意给我留的。外婆家还是用的大土灶，做饭特别香。我急匆匆地冲到灶膛前坐下，用铁钳夹住一根木头就往里送。只听见“轰”的一声，火苗窜出了灶膛，啊！真暖和！我用铁钳伸到木柴下面，左右划拉了一下，把木柴下面的灰烬拨到两旁，让柴火接触到更多的空

气，这下火烧得更旺了，像一个个小精灵在跳舞。“咔嚓！”哦，这是外婆正在劈柴火，这一幕幕场景同我小时候一模一样，如同回放电影，我脸上烫烫的，洋溢着幸福的笑容……

“快添柴火！”外婆大声喊着。我急忙回过神，心急火燎地夹起几根柴火塞进灶膛。只见灶膛内顿时“火冒三丈”，仿佛在用温暖阐述着久不见我的思念。

我冲出家门，只见炊烟袅袅，在微风中飘荡飘荡，直冲天际。如一根根细丝一般连着蓝天，真有点“日照香炉生紫烟，遥看炊烟挂前边，一冲直上三千尺，疑是青烟飞上天”的意蕴！哦，久违了，我的朋友——炊烟。我心中久久不能平静，洋溢着欢乐和乡情……

回到家中，吃着那用土灶做的香喷喷的米饭，真乃“口水直流三千尺，疑是生在仙居里。”哦！这是炊烟的杰作，这是炊烟的味道，为了让这米饭更香甜，它付出了加倍的努力！

炊烟，你是我的朋友，你是乡情的体现，你使我魂牵梦绕，你让我恋恋不舍。“何人不起故园情”……我心雀跃，为那顽强不屈的生灵雀跃。

我心雀跃，为那奋力勃发的生机雀跃。

我心雀跃，为那坚忍不拔的生命雀跃。



【说明】2020年9月发表于《作文与考试》

温暖的面孔

徐忆

暖阳透过枝丫间的缝隙，照在乡间的簇簇野花上，照在偌大的田埂间，照在她温暖的面孔之上……



我扯着衣袖挪至教室正中，在渗出的涔涔细汗中开始了竹笛考级。考官的眼中泻出万千寒气，我的手指在刹那间僵硬了。一串前不着音后不着调的旋律充溢在教室。我唇角轻颤，如掉进了冰窖，心在那时微寒。

来到乡下奶奶家，我仍是无心地拨弄着手指，踢着泥地上的小石子，耳间充斥着那吹错的乐句。她来了，一张笑意盈盈的面孔，手里还捧着个玉米。“好好好，那咱去散步好不好……”瞥见她挤出的笑颜，瞥见她额前的皱纹，瞥见她纵横遍布着的疤痕，我答应了。

天空似乎清透了些，如刚统好的蓝纱铺展

在头顶。许是太阳升高了些，心头竟觉得有些暖呼呼的。

她执起我的手，又说起了记忆中的言语“在学校吃得饱吗……”“有没有想阿婆……”“注意身体啊……”平日里熟稔的话语，怎的这一次听来让人鼻子一酸？“都好，就是……我考级没过。”我终还是抱住她，任凭泪水如急雨般滑过脸庞，只觉得她那皱纹里的笑靥是如此温热。

田间氤氲着稻谷的香气，小狗在泥路上撒腿跑着。可它还偏偏要踩过石子，像以挑战为乐。那四只短腿尽在添乱，老是让崽崽跌在尘土之中。它也不恼，回过头懵懂地望向我们，旋即又撒野起来。

“豆儿，看到了吗？这狗崽啊，虽调皮，但——”“对！但它愈挫愈勇，义无反顾！”

残阳唱晚，给小乡村镀上了一层金边。在旖旎的暮色中，我提笛为她演奏了那首考级曲。她笑了，如春风徐徐，似溪水潺潺，像那婉转的乐章叩击我心。

缱绻从风，暖阳倾洒，那温暖的面孔，永驻我心。

【说明】2020年10月发表于《作文与考试》

1. 我自己是凡人，我只求凡人的幸福 ——冰心
2. 星星——只能白了青年人的发，不能灰了青年人的心。 ——冰心
3. 西山呵！别了！我不忍离开你，但我苦忆我的母亲。 ——冰心

温暖的面孔

吕雨蝶

“相去日已远，衣带日已缓”，夕阳西下，天边的云彩早已向他奔去，我也看清他那温暖的面孔：眼睛带着一束光，笑意盈盈，脸上的皱纹舒展开来……

薄雾盖住烟雨朦胧的天空，遮住了心中的太阳。天空撕碎了蓝色的幕布，仅仅留下了一抹云彩。



春寒料峭，我随妈妈去放风筝，耳畔却听不到久违的笑声，我不免有些失落。太阳也好像探出了头，射出了一点微光。我抛出风筝后抓住绳子便开始奔跑起来，但好景不长，风筝像一个醉汉一样步履蹒跚，我竭尽全力奔向前方却依旧无济于事，最后醉汉一头扑进大地母亲的怀抱。我拳头紧握，几缕发丝在我面飘逸，双眉紧锁：“咦，为什么我就放飞不起来呢？”妈妈也无奈地看着我。

我手足无措时，一个熟悉的面孔闯入我的眼帘，原来是楼下的大叔。春风夹杂着些许花香，轻拂着他那黝黑、早已被岁月磨平棱角的脸庞。沉着的目光中却仍然能看透他那清澈见底、从未被邪念占领的初心。我还记得他经常说的话：“只要心向阳光，面带微笑，春天与你常在……”

这时他笑着对我说：“丫头，放风筝我还是懂一些的，今天我让你见识见识我的本事。”紧接着，他把风筝铺平，双手如行云流水一般拿起线整理着，他站了起来一手拿起风筝，一手握住线头，朝远方奔去。我紧跟在他后面，我看得清他回望的温暖的面孔：烟雾缭绕间，他依旧笑着奔跑在无际的草地上，目光中荡漾着热情的涟漪，酒窝传递着他心中的美好希望，湿润的风掠过他的根根灰发，微微上扬的嘴唇如同一位散布希望的天使，给我失落的心注满温暖的能量。洁白的牙齿使他明亮了许多，眼睛也眯成一条细缝，在霞光下奔向被乌云遮挡的太阳。而手中的风筝也因他划破了湛蓝的天空，拥有了生如夏花般绚丽的色彩，我的心瞬间被温暖包围了。

我朝着太阳望去，此时天空早已被五彩斑斓的光芒所浸染，而他牵着的风筝仍飞舞在阳光下，我心暖如潮。

如今，他温暖的面孔与风筝依然萦绕在我心间。毕淑敏曾说：“保有一份真爱，是照耀人生得以温暖的灯。”天空蔚蓝成海，我将会在风中浅笑生香，缀着莹莹的露，撒满大地……

【说明】2020年10月发表于《作文与考试》

这样的人让我惊艳

倪响



古今中外的名人数不胜数，我知道他们的成就来之不易，但我还是体会不了。直到

我遇见这样一个让我惊艳的人——潘老师。

初见潘老师，印象仅停留在“大腹便便”和“秃头”上。潘老师很胖，走起路来一摇一摆的，很可爱。他的眼睛虽小却总是洞若观火，尤其是在看书的时候。由于他的外形实在有损市容市貌，刚开始我还给他起了“秃头潘”的外号。

潘老师做题的速度相当快，15分钟就能搞定一张数学卷子。后来我去看了潘老师的简介，他获得过很多奥数的大奖，中考，高考均是保送，最后进入南大深造，这样的人是我14年来从未见过的，他太耀眼了。他的讲题速度很快，你必须一心一意地看着题，不能分毫走神。如果不理解他会讲第二遍，第三遍。我常常觉得他是天赋异禀，他告诉我，“天才是1%的天赋+99%的汗水，没有后天的努力，再聪明也不能有所成就。人外有人，天外有天，你可能觉得我很厉害，但如果把我放在一个山脚，爱因斯坦他们就在山顶。不要羡慕别人，要让自己变得优秀，让别人来仰望你……”

“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，

这是他教给我们的《蜀相》，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这是他教给我们的《行路难》，他是一名数学教师，却也时常跟我们讲讲文学常识。我最喜欢听他上课了，他的课生动又形象，让人如临其境，如沐春风。他了解古今中外的历史，有我们耳熟能详的“安史之乱”，也有许多小趣事，比如李太白其实是个剑客，又比如“断袖”的典故……

他说话常常很搞笑，有一次班里一片寂静，大家都在认真地写作业。他看着面前男生的作业，说了句“二不愣登”，这是什么语言？我们好奇地看着他，他也疑惑地瞅着我们：“我们不是常州人吗？”常州话？哪门子的常州话？我们被逗笑了。他又一本正经地摇摇头：



“哎，常州话……”

如果把那些伟人比作是明星，那么潘老师就是时常陪伴在我们身边的夜明珠。他说过一句最惊艳我的话，“最可怕的不是失败，而是比你聪明的人比你更加努力”。

【说明】2020年10月发表于《作文与考试》

照片里的故事

于诺



我在落满了尘埃的岁月与回忆里翻找着什么，一张老旧的照片突兀地闯进我的眼帘，我忍俊不禁。

照片上，唯一出现的人体部位便是那一双四仰八叉的脚了，我的目光渐渐迷离。在这对脚的旁边，是一只正悠闲踱步的大白鹅，背景则是一个猪圈，几只小肥猪争相抢着镜头。我蓦然回想起往事，不禁哑然失笑……

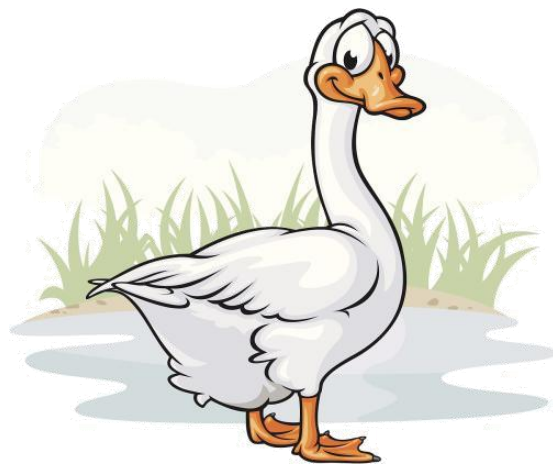
“鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”在水里你闲庭信步，在岸上你还有什么招。“你过来呀！”我斗志昂扬地看着面前肥胖的大白鹅，奶奶说只要我赢了它，就给我炖鹅汤。我咽了咽口水，信心满满地俯视着它，大白鹅歪着脖子，撅着屁股，两只黑豆般的小眼睛里满是挑衅与不屑，不怀好意地盯着我，橙黄脚蹼在地上轻轻摩擦，蓄势待发。

正当我目不转睛地凝视它时，大白鹅突然向我发起进攻，它大张着雪白的翅膀，仿佛举着胜利的旗帜朝我冲过来，带起的恶风使尘土弥漫。“嘎——”它仰天长啸，扑楞着翅膀向我疾驰过来，我身形一顿，慌忙举起手中的金箍棒——奶奶的烧火棍，直直戳向它的面门，大白鹅猛地刹住脚，恶狠狠地一口咬住我的烧火棍。我俩僵持着，它毫不松口，我紧咬牙关，青筋凸起，却还是败下阵来。大白鹅从我的手中拽出了烧火棍，我两手空空地愣在原地，不明所以……

这时，大白鹅猛地扑向手无寸铁的我，它啸叫着：“鹅，鹅——”翅膀张开，羽毛鼓风，卷起尘土，凶悍极了。我跟跄了一下，见势不妙，拔腿就跑：“奶奶，救我……”大白鹅紧追不舍，我慌不择路，一边仓皇逃窜一边回头看，“哎哟！”我惊叫一声，一瞬间天旋地转，猝不及防地摔进猪圈，狼狈地掉进食槽。小猪仔们一脸好奇地望着我，冲我“哼哧哼哧”地叫着，这一幕恰好被身为业余摄影师的父亲看见，下意识地举起手中的手机，“咔嚓”一声，我便遗臭万年了。

而大白鹅呢？见主人来了，迅速装成啄食的样子，还装模作样地踱着步，我咬牙切齿，义愤填膺地望着罪魁祸首，只得干瞪眼跺脚。

镜头拉回现实，我满脸温存，想起那时的没心没肺，那时的无忧无虑。记得童年温暖却迟慢，记得朝花不经露寒，却待夕拾。



【说明】2020年9月发表于《现代写作》

不一样的世界

谢菲菲



暑假一天，家中请客，涌进来一堆小孩。小的三四岁的揪着我的衣角闹，大一点的在家中四处窜，东门出来一个，西门进去一个，好不闹腾。作为最年长又是主人的我受命领着这堆小孩玩，望着这番景象，我别无他法，只好领他们画画。

一堆小孩围着桌子旁异口同声地问我画什么？我四

处打量，看到了窗外朦胧的雨色。于是说：“你们看，现在在下雨。我们就画雨，行吗？”他们争相围着窗看了一番，回到各自座位画起来。

我看着他们专心致志的模样，心中好笑。想也不想就知道他们在画什么？蓝色的雨珠，黑色的云，以及大大小小的火柴人。

一会儿，他们陆续画完。一个个仰着小脸跟我邀功，看到他们作品的瞬间，我震惊了！各种各样的稀奇古怪，不合常理！有整个画面都铺满绿色的，有全部都是小人看不出雨景的……甚至小毛的那幅画，我竟在雨中看见了有太阳，长着云朵的太阳，躲在画的一角。

雨中为什么会有太阳？他一脸理所当然地说雨中就是有太阳的。我哭笑不得，告诉他一般雨中是没有太阳的。“你看现在的天上有吗？”他背着手，一副小大人样：“姐姐，现在有太阳的，只不过它披上了隐身衣藏起来了。”我哑然，恍悟太阳身上的云朵原来是隐身衣。这么说来，绿色的雨也是有道理的，因为雨给人希望，雨后草木茂盛，自然一片绿色了。哈哈，好丰富的想象力，好美的孩子的世界！

我忽然想起那个傍晚，我和一群好友眺望着西天的云彩，看着云彩在光线的变化下，呈现出不同的形状。我们就“聊发少年狂”的开始看图猜物，有人说像猫，有人说像老虎，正讨论着，云彩又变化了，于是新一轮猜想开始，当然答案又是各不一样的。

现在我明白了，各人眼中的世界本就不一样。世界因人而异！小孩的世界里有着隐身衣和魔法棒；大人的世界里有着金钱和事业；音乐家的世界里处处跳跃着音符；数学家的世界里充满图形与数字……

每个人都有一个不一样的世界。

【说明】2020年6月发表于《作文》

与动物做朋友

吴逸凡

今天学校组织我们去淹城野生动物园秋游，我们有序地上了大巴车，大巴车开动了，不一会儿就到了。

到了动物园，我们坐上了小火车，看到了斑马、鸵鸟、狮子、羊驼、东北虎、狼，还有我最喜欢的梅花鹿。小火车停下来了，我们从书包里拿出美味的胡萝卜，喂给它们吃，梅花鹿吃得很开心，像在对我说：“谢谢你给我喂胡萝卜吃。”

接下来，我们又来到了猴山，这可是我最喜欢的地方。猴子们活蹦乱跳，别提有多开心了。圆圆的眼睛忽闪忽闪的，嘴巴向外突起，就像和尚敲的木鱼，它们的屁股红红的，长得蛮特色的。它们是个大家庭，十分热闹，你看有的猴子趴在假山上美美地享受着阳光浴，有的相互挠痒痒，有的在比拳击，还有的在稳稳地走铁链……其中有一只小猴子特调皮，它把自己的尾巴绕在树枝上不停地晃动，成了一个倒挂金钩，还不时地朝我们做鬼脸。

最后，我们看了大嘴巴河马，冷血的蛇，长寿的乌龟……我们一路拍照，一路欢笑，别提有多高兴了。



《一只想飞的猫》读后感

汤柯



今天我读了《一只想飞的猫》这本书，作者是陈伯欣。看完这本书，我不仅被作者有趣的语言所吸引，更学到了很多道理。

这个故事讲的是：有一只骄傲自大的猫，它认为自己很有本事，可以一晚上抓住十三只老鼠。它非常渴望能飞起来，于是发生了许多有趣的故事。

于是它开始骄傲、目空一切起来：打碎了花瓶也不道歉、欺负比它弱小的动物、整天好吃懒做，到处逞能……后来为了抓住蝴蝶，拼命想飞。它有了不切实际的想法，却忽略自身条件——翅膀，没有翅膀，从何谈飞翔？结果可想而知，摔得惨痛！

这个故事告诉我们，不论做什么事情，必须要从实际出发，结合自身努力，才能不断进步，尤其在学习过程中，更需要我们脚踏实地、谦虚谨慎的学习态度，才能把老师教的知识吸收和消化进去。

千万不能学这只好高骛远的猫啊……

秋趣动物园 不负好时光

沙一

盼星星盼月亮的秋游活动，终于来了！同学们一路哼着欢快的小曲儿，在一片欢快的气氛中到达了秋游目的地——淹城野生动物园。

来到门口，映入我眼帘的便是拱形的大门，上面刻着各种各样的动物，顶上还写着“淹城野生动物世界”八个醒目的大字。

我们首先进入了车行区。这里的野生动物们一点也不“怯场”，长颈鹿、斑马在慢悠悠地吃草，鸵鸟在成群地小跑，最可爱的就是那形态各异的羊驼，有的头顶王冠似的白毛，有的披着棕色的外套……它们的胆子大极了，同学们拿出胡萝卜伸出窗外，羊驼们争先恐后地抢夺着！

接着，我们徒步来到灵长区。这里有活泼可爱的金丝猴，聪明的黑猩猩，它们有的把尾巴卷起来勾在树上荡来荡去，有的靠在树枝上悠闲地休息，还有的在好奇地四处张望，真是太招人喜爱了！



我们还幸运地观看了表演“动物大阅兵”，超级豪华的动物明星阵容，看得大家目不暇接。狒狒、山羊、羊驼、孔雀、非洲象等轮番上阵，大秀才艺，同学们一边看一边发出阵阵惊叹声。

午饭过后，我们终于来到了期待已久的猛兽区。我们看到了霸气侧漏的森林之王——老虎纵跃水池飞扑食肉，看到了袋鼠

兜着大肚子蹦蹦哒哒地宣誓领地，看到了憨厚灵活的小熊猫在空中廊道自由穿梭……我们还在蛇馆里还看到了最最可怕的黄金蟒，它巨大的金色花纹的身体蜷成好几层，眼睛死死地盯着我们，样子十分恐怖！同学们见了不禁倒吸了一口凉气，汗毛倒竖。

时间过得真快，震撼绝伦的国际大马戏时间快要到了！大家手拉着手，紧紧地跟着队伍，生怕自己走丢。刚进剧院，就看到人山人海，大家伸着脑袋、探着头等待节目的开始。惊心动魄的空中飞人、不可思议的魔术表演、惊险刺激魔术表演，引得台下的掌声一浪高过一浪，全场欢呼声、呐喊声此起彼伏。我不禁感叹：台上一分钟，台下十年功啊！

这次秋游，我们和动物们来了一次亲密接触，不仅增长了课外知识，而且体会到了大自然的乐趣。如果要问我还有什么比秋游更有趣，我的答案是：再来一次！



《勇气》读后感

何梓瑄

暑假在家，妈妈陪我读了一本书叫《勇气》，看完以后，我明白了不管做什么事情，都是需要勇气的，因为勇气可以战胜一切困难！

那天妈妈问我：“宝贝，你觉得做哪些事情是需要勇气的？”我想了想，原来我做很多事情都是缺少勇气的！比如：去年暑假，妈妈说我要上小学了，需要一个人睡了，当时我很开心，觉得有了自己的房间了！可以很自由地做自己喜欢做的事情了。可是暑假开始了，当妈妈说我要一个人睡的时候，我却害怕得大哭起来，怎么也不肯自己睡觉！妈妈很无奈，说那就等到二年级的暑假再一个人睡吧，外公外婆也说再等等吧！看了这本书，我知道了，原来独自睡觉也是需要勇气的，我还不够大胆！妈妈，你放心，我想我很快就会战胜恐惧，有独自睡觉的勇气的！

还有一次，我因为古筝考级太紧张，模拟考的时候没有发挥好，弹奏效果不太理想，虽然老师和妈妈都安慰我说没关系的！但是我还是很不开心！现在我明白了，原来上台表演也是需要勇气的！等到正式考级的时候，我一定会好好发挥，不紧张！

我对妈妈说：妈妈，我还有很多事情需要勇气。当外公外婆出门买菜的时候，我能勇敢的一个人待在家里，不害怕，不乱跑！跟着妈妈出门，遇到陌生的叔叔阿姨，我要主动问好！当我犯错的时候，我会主动去承认错误，不说谎！当我看到我不喜欢吃的菜的时候，也能大口大口地吃下去……妈妈对我竖起大拇指，说我真棒！我好开心呀！

原来每个人都需要勇气，勇气可以带来快乐，勇气可以使我更好的成长，我现在越来越喜欢“勇气”这个词了！

