冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年 2 月 15 日
内容：《音乐教学如何激发学生兴趣》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：　　《音乐教学如何激发学生兴趣》

本次活动我们围绕新课标，就音乐教学如何激发学生兴趣展开了讨论。兴趣是学习的巨大动力，是学生主动进行学习和研究的精神力量。儿童好奇心强，对形象具体、形式新颖、色彩鲜明的事物很感兴趣，容易引起注意。为此我们认为低年级音乐教学可以用精美的教具、律动来激发学生兴趣，他们活泼好动、喜欢模仿并善于模仿，他们往往不满足于仅用歌声来表达情感，也不满足于安静地听音乐，更喜欢用动作加以补充，边唱边动作边欣赏，这符合儿童表达情感的特点。竞争促进步，竞争促完善，竞争促发展。对于提高学生学习音乐的兴趣，竞争仍是实用的一种方法。所以中年级可以开展竞争激发学生兴趣。另外音乐课堂应该体现教育改革的精神，课改教师要创造性地驾驭教材，适当增选几首流行歌曲，让学生来学一学，唱一唱，以激发高年级学生学习音乐的兴趣。

冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年 2 月 22 日
内容：《如何评价一节课的教学质量》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：　　《如何评价一节课的教学质量》

本次教研活动我们讨论了这样一个问题：如何评价一节课的教学质量。大家经过讨论都认为，评价一节课的教学质量不能弱化知识技能的教学和审美能力的培养，而是要通过形式多样、生动活泼的教学方法与手段，强化学生在愉悦的过程中感悟与理解音乐。以审美为前提，突出音乐学科特点，体现《音乐课程标准》的理念和要求。教师既要熟悉教材、尊重教材使用好教材，又能根据学生实际，创造性的、科学合理的组合或调整好教材。目标适当，具体明确，使全体学生得到发展。要注重学生的学习兴趣，在综合性的音乐实践活动中，使学生充分感受和体验音乐与人、音乐与社会，音乐与生活的关系。关注全体学生，教和学有机结合，方法灵活多样，富有创意。学生主动思考、想象丰富、思维活跃。自主学习、合作探究，兴趣浓厚，气氛热烈、养成学习音乐的良好习惯。

冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年 3 月 1 日
内容：音乐教研课《大鼓和小鼓》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：

音乐组全体老师听了李琴老师在一（1)班上的一堂音乐课《大鼓和小鼓》。课上，孩子们相当投入，回答问题时思路清晰。视唱练习时声音饱满，响亮，整齐。

本次音乐教研活动，音乐组全体老师对这堂课进行了认真讨论，认为在几个方面要着重把握。突出学生能力的培养：老师在课上教给学生音乐知识，演唱方法，更要让学生自己开动脑筋正确理解课堂上的知识，在以后碰到类似内容时，自己能很好的把握。平时注意积累：一些歌曲的演唱和练习在课堂上进行指导和训练。采用多种方法和形式来演唱和练习，要唱的正确，声音响亮。并且巩固下来。之后，音乐组全体教师对这堂课进行了认真，细致，客观的评课活动，现场气氛活跃。

冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年 3 月 8 日
内容：《如何优化备课》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：

《如何优化备课》

这周的教研活动，主要是大家集体备课，并且交流了教学随笔。这个学期，我们的备课笔记都是电子形式的，学校要求每个人在原有的教案上进行修改，并且有教后反思或随笔，所以大家就这个问题进行了讨论，怎样在新的条件下备课？怎样写好反思和随笔？并且互相进行了交流。

关于新课程的备课也进行了讨论，因为别的年级的课都可以参照以前的教案来备课来上，而新课程几乎没有什么参考，所以要多下功夫，多化时间来备音乐教研组教研活动记录。

冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年　月　日
内容：《制定学期教研活动计划》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：

《制定学期教研活动计划》

今天我们的教研活动主要是制定本学期的计划。大家经过认真的讨论制定了本学期的教研活动计划，按照学校的要求，在这学期教研活动做到基本上一周一次，并且确定了本学期的研究重点是：激发学生兴趣、开发学生潜能。大家觉得本学期我们一定要以求真务实的科学态度、创新的精神和扎实的作风，开展音乐学科的各项工作，以课程改革为中心，结合我校现代科学技术和网络的信息化，认真学习教育方针、教改的新鲜经验，开展教学研究，努力提高课堂教学效益，在课堂教学中真正体现素质教育。

冯仲云小学音乐备课组集体教研活动记录表

备课组名称：音乐组	**时间：2022** 年　月　　日
内容：《鼓儿响咚咚》	**主讲人：张锦芳**
参加人员：李琴　黄意涵	

主讲内容：

单元教学内容：

1、唱：《小鼓响咚咚》 音乐游戏：我是小鼓手

2、唱 《大鼓和小鼓》

3、听：《老虎磨牙》

单元教学目标：

1、通过介绍鼓的家族，能以看、听、摸得形式了解打击乐器鼓，并感受鼓的不同的音色。

2、通过学唱歌曲，能感受歌曲不同的情绪和力度变化。

3、（1）学习用轻快的声音演唱歌曲《大鼓和小鼓》 （2）结合生活中的经验，用敲击、动作等方式探索、感知、体验音的强弱。 （3）体验快乐的音乐学习，通过进行各种音乐游戏和活动，发展大脑与身体运动的协调性。

4、（1）让学生充分利用语言、神态、肢体动作，表现威风凛凛的大老虎。 （2）通过欣赏使学生感受打击乐器描绘的《老虎磨牙》的音乐形象。（3）通过运用打击乐器描绘情境的练习，充分发挥学生的音乐想象力、表现力，培养学生的团队合作及创造精神。

教材分析：

1、歌曲《小鼓响咚咚》是一首短小、流畅、容易上口的儿歌。歌曲富于童趣，作者运用汉字“咚咚咚”和“懂懂懂”的谐音关系，赋于“小鼓”以生命的灵气。

2、《大鼓和小鼓》这是一首二拍子的日本儿歌，旋律共有两句，歌词内容为大鼓和小鼓一强一弱的敲击，体现音乐中力度的对比,歌曲简单易学。

3、《老虎磨牙》是一首民间打击乐曲。乐曲以锣的喧嚣声制造了山风啸啸、松涛阵阵的壮阔背景。